«УОМО УСТЬ-УДИНСКИЙ РАЙОН»

Муниципальное образовательное учреждение

Средне-Муйская средняя общеобразовательная школа

(МКОУ Средне-Муйская средняя общеобразовательная школа)

**«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

**Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор школы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Т.К.Герасимова С.М.Котенко Т.П.Чиликанова**

**Протокол №1 от\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.**

**Рабочая программа начального**

**общего образования по литературному чтению**

**для 3 класса**

3 часа в неделю (всего 102 часа)

**Составитель: Н.Н.Капустина,**

**учитель начальных классов**

**второй квалификационной**

**категории**

**2012/2013 учебный год**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативно- правовых документов:**

* Федеральный компонент государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по литературному чтению, утвержден приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.
* Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
* Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
* Региональный учебный план для образовательных учреждений Иркутской области, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (далее РУП) на 2011-2012, 2012-2013 учебные годы (распоряжение Министерства образования Иркутской области от 12.08.2011 г. № 920-мр;
* Учебный план МКОУ Средне-Муйская средняя общеобразовательная школа на 2012/2013 учебный год.

Примерная (авторская) программа (начального общего образования) по литературному чтению для 1-4 классов (базовый уровень): О.В. Кубасова «Литературное чтение» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2006.

Программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

* Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 № 75-37-0541/11

Количество часов в году: 102

Количество часов в неделю: 3

**Цель курса:** формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

**Задачи курса:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу.
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности.
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста.
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа и др.
5. Овладение детьми умением пользоваться определённым программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

**К концу 3 класса у учащихся должны сформироваться следующие читательские умения:**

 **Осмысленность чтения**

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

-    выявлять в тексте слова и выражения, значение ко­торых непонятно, и осознавать потребность в выясне­нии их смысла;

-    пользоваться сносками и школьным толковым сло­варем;

-    отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

- определять эмоциональный характер текста;
      - выделять опорные (наиболее важные для понима­ния читаемого) слова;

-    опираться на авторские ремарки для характерис­тики персонажей;

-    определять мотивы поведения героев путем вы­бора правильного ответа из ряда предложенных;

-    уметь прогнозировать содержание читаемого;

-    осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

-    формулировать тему небольшого текста;

- работать с заголовками: выбирать наиболее точ­ный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголов­ку и составлять высказывания по заданному заголовку;

-   выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- определять характер книги (тему, жанр, эмоцио­нальную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

**Правильность чтения:**

плавное воспроизведение написанного без искаже­ний звуко-буквенного состава слов в соответствии с ор­фоэпическими нормами.

**Скорость чтения:**

К концу учебного года — 50-60 слов в минуту. Фор­мирование способа чтения «по догадке».

**Выразительность чтения:**

Обучающиеся должны уметь:

-  повышать и понижать голос в соответствии со зна­ками препинания и характером содержания;

-соблюдать паузы — длинные и короткие — в зави­симости от смысла читаемого;

-  передавать эмоциональный тон персонажа, произ­ведения;

- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

-  пользоваться силой голоса для постановки логи­ческих ударений и передачи характера текста.

***РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ***

Школьники должны уметь:

-выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;

-определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, по­учение и др.;

-выявлять авторское отношение к персонажам;

-определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;

-характеризовать персонажи, определять соб­ственное отношение к их поступкам;

-  выделять эпизод из текста;

- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;

-  подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;

- последовательно перечислять картины или со­бытия произведения (подготовка к составлению плана);

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

- ориентироваться в книге;

- работать с содержанием (оглавлением);

- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

**Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся должны:

-расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;

-осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личнос­ти автора);

- воспринимать точность, богатство, выразитель­ность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, оли­цетворением, эпитетом, сравнением);

-  получить элементарные понятия о рифме и лири­ческом герое.

**Развитие творческих способностей**

Обучающиеся должны уметь:

-  говорить с разной интонацией (повышать и пони­жать голос, делать логические ударения, паузы, соблю­дать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

- читать по ролям;

- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме жи­вых картин и развернутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

- составлять словесное описание сюжетного фраг­мента из эпического произведения;

-  готовить творческий пересказ в форме дополне­ния текста.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего ча­сов** |
| Плановых уроков | Контрольныхуроков | Всегопо разделу |
|  | Труд человека кормит, а лень портит | 9 | 1 | 10 |
|  | Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца | 7 |  | 7 |
|  | Много хватать — свое потерять | 3 |  | 3 |
|  | Тайное всегда становится явным | 5 |  | 5 |
|  | Унылая пора! Очей очарованье!.. | 4 |  | 4 |
|  | Ежели вы вежливы... | 3 |  | 3 |
|  | Каждый свое получил | 13 | 1 | 14 |
|  | Жизнь дана на добрые дела | 5 |  | 5 |
|  | Снег летает и сверкает... | 9 |  | 9 |
|  | За доброе дело стой смело | 5 |  | 5 |
|  | Кто родителей почитает, тот вовек не погибает | 13 | 1 | 14 |
|  | Весна идет, весне дорогу!.. | 7 |  | 7 |
|  | Любовь — волшебная страна | 8 |  | 8 |
|  | Чудесное — рядом | 7 | 1 | 8 |
|  | **Итого:** | 98 | 4 | 102 |

**Основное содержание программы**

**Труд человека кормит, а лень портит. (10ч)** Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецеп­та»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благи­нина «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудить­ся»; С.Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; гру­зинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

**Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца. (7ч)** Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премуд­рая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Ш. Перро «Мальчик с пальчик».

**Много хватать — свое потерять. (3ч)** Английская сказка «Женщина, которая жила в бутыл­ке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

**Тайное всегда становится явным. (5ч)** В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Прин­цесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

**Унылая пора! Очей очарованье!.. (4ч**) К. Бальмонт «Осень»\*; И. Соколов-Микитов «Листо- падничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки про­пали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»\*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

**Ежели вы вежливы... (3ч**) С.Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Веж­ливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

**Каждый свое получил. (14ч)** Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышс­кая сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озе­ро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой

сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падче­рица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песен­ка про сказку».

**Жизнь дана на добрые дела. (5ч)** Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некраси­вая елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

**Снег летает и сверкает... (9ч)** С. Есенин «Береза»\*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пуш­кин «Зимний вечер»; X. К. Андерсен «Девочка со спичка­ми»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»;Александрова «Снежок»; Саша Черный «На коньках»;В.Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»\*; К. Баль­монт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

**За доброе дело стой смело (5ч)** Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Мат­вея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»;

Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о не­известном герое».

**Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14ч)** В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Ма­мины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черно­горская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказ­ка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»;

Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

**Весна идет, весне дорогу!.. (7ч)** Ф. Тютчев «Зима недаром злится»\*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»;

Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Май­ков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жа­воронка пенье...»\*; А. Фет «Я пришел к тебе с приве­том...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Див­ные звуки»; Е. Благинина «Черемуха».

**Любовь — волшебная страна. (8ч**) В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; француз­ская сказка «Красавица и чудовище»; X. К. Андерсен «Ро­машка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Поме­ранца»; А. Фет «Облаком волнистым...»\*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

**Чудесное — рядом. (8ч**) Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу рус­скую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуков­ский «Родного неба милый свет...»\*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могу­тин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б.Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музы­кант»; белорусская сказка «Музыкант-чародейник»;

И. Пивоварова «Волшебная палочка»; итальянская сказ­ка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер».

**Список литературы:**

*для детей:*

– Кубасова О. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009.

– Кубасова О. В. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009.

- Кубасова О. В. Литературное чтение. 3 класс. Тестовые задания. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2011.

*для учителя:*

 – Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику "Литературное чтение".

– Кубасова О. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009.

– Кубасова О. В. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009.

- Кубасова О. В. Литературное чтение. 3 класс. Тестовые задания. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2011.

 **Приложение**

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**

**Класс: 3**

**Учитель: Капустина Н.Н.**

**Количество часов в неделю на первое полугодие: 3 часа на 16 недель = 48 часов**

 **на второе полугодие: 3 часа на 18 недель = 54 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть, год** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **год** |
| Количество уроков по плану |  24 |  24 | 30 |  24 |  102 |
| Количество плановых контрольных работ | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Самостоятельных работ |  |  |  |  |  |
| Зачетов  |  |  |  |  |  |
| Тестов | 2 | 1 | 1 | 2 | 6 |
| Количество уроков с применением ИКТ | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Практических работ |  |  |  |  |  |
| Лабораторных работ |  |  |  |  |  |
| Семинаров |  |  |  |  |  |
| Экскурсий | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Уроков развития речи |   |   |   |   |  |
| Уроков внеклассного чтения |  |  |  |  |  |

**Планирование составлено на основе:**

1. Программа: О.В. Кубасова «Литературное чтение» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация

ХХI век, 2006.

1. Учебник: Литературное чтение: любимые страницы: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 4 ч. / О.В. Кубасова. – 6 – е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Типурока | Элементысодержания | Требованияк уровню подготовкиобучающихся | Видконтроля.  | Элементы дополнительного(необязательного) содержания | Домашнее задание | Датапроведения |
| план | факт |
| **Первая четверть** |
| **Труд человека кормит, а лень портит (10 часов)** |
| 1(1) | Р. Сеф «Лопата». Е. Карганова «Лекарство без рецепта» | Комбинированный | Формирование навыков сознательного чтения. Освоение литературных понятий «метафора», «аллитерация». Совершенствование навыков чтения | **Уметь** сознательно и выразительно читать произведения.**Знать** содержание нового учебника, произведений Р. Сефа и Е. Каргановой | Фронтальный опрос | Поиски чтение книг о ленивых и трудолюбивых детях | Выр. чт. стихотворения «Лопата». Задания 2, 3(учеб-ник), 1, 2, 3 (тетрадь) | 03.092012 |  |
| 2(2) | К. Ушинский«Как рубашка в поле выросла» | Комбинированный | Работа над целостным восприятием прочитанного. Развитие воображения | **Уметь** читать текст по цепочке | Чтение «цепочкой» | Игра «Внимательный читатель» | Задания 1, 4 (учебник), 2, 3 (тетрадь) | 05.092012 |  |
| 3(3) | Е. Благинина «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудиться».С. Баруздин «Бревно» | Комбинированный | Обучение осмыслению прочитанного. Развитие умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения | **Знать** отличиесказок о животных, волшебных и бытовых | Работав парах, взаимопроверка |  | С. 16–23, задания 1–3(учеб-ник) | 07.092012 |  |
| 4(4) | Русская на-родная сказка «Кому гор-шок мыть».С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» | Комбинированный | Обучение осмыслению прочитанного. Развитие умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения | **Знать** отличиесказок о животных, волшебных и бытовых | Работав парах, взаимопроверка |  | С. 16–23, задания 1–3(учеб-ник) | 10.092012 |  |
| 5(5) | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Комбинированный  | Формирование навыков сознательного чтения, обеспечение целостного восприятия текста | **Уметь** находить главную мысль сказки | Индивидуальный опрос | Узнать биографию Е. Л. Шварца | С. 23–28;с. 29–34, ответы на вопросы 1–6 | 12.092012 |  |
| 6(6) | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»(тест) | Комбинированный  | Формирование навыков сознательного чтения, обеспечение целостного восприятия текста | **Уметь** находить главную мысль сказки | Индивидуальный опрос | Узнать биографию Е. Л. Шварца | С. 23–28;с. 29–34, ответы на вопросы 1–6 | 14.092012 |  |
| 7(7) | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | Комбинированный | Работа над выразительным чтением, пониманием образного языка произведения | **Знать** понятие «аллегория» | Опрос | Подобрать книги на тему«БасниИ. А. Крылова» | С. 35–36, наизусть | 17.092012 |  |
| 8(8) | Дж. Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб» | Комбинированный | Обучение чтениюпо ролям, выбор заданных эпизодов сказки | **Уметь** составлять картинный плани выразительно читать сказку | Беседа, опрос | Изучить биографию Дж. Р. Киплинга | С. 37–42, ответы на вопросы | 19.092012 |  |
| 9(9) | Африканская сказка «Лентяйка» | Комбинированный | Обучение видению жанровых особенностей сказки | **Уметь** понимать идею произведения | Пересказот лица персонажей |  | С. 43–45, задания 1–3 (учеб-ник) | 21.092012 |  |
| 10(10) | Грузинская сказка «Голубой ковер»Р. Сеф «Странное дело» (техника чтения) | КомбинированныйОбобщение по разделу | Формирование навыков сознательного чтенияОбучение целостному восприятию прочитанного | **Уметь** объяснять значение слова «мастер»**Уметь** находить главную мысль стихотворения | Опрос, беседаИндивидуальный опрос | Подобрать пословицы о мастерахПодобрать книги на тему«О тех, кто любит труд» | С. 45–53, пересказС. 54, наизусть | 24.092012 |  |
| **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (7 ч)** |
| 11(1) | Итальянская сказка «Новая юбка».С. Маршак «Не так» | Урок-размышление | Пополнение словарного запаса учащихся. Обучение пониманию и чувственному восприятию образного языка художественного произведения | **Уметь** находитьв тексте нужные эпизоды, сравнивать и обобщать | Индивидуальный опрос, беседа | Нарисовать иллюстрацию к произведению | С. 55–59, работав тетради | 26.092012 |  |
| 12(2) | Русская народная сказка «Как мужик гусей делил» | Комбинированный | Развитие умений акцентировать текст в процессе чтения | **Уметь** давать характеристику героям | Ответына вопросы |  | С. 60–61, задания 1–2 | 28.092012 |  |
| 13(3) | Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | Комбинированный | Развитие уменийнаходить главную мысль произведения | **Уметь** находитьв тексте фрагменты, соответствующие иллюстрациям учебника | Выборочное чтение с пояснениями | Нарисовать иллюстрации к сказке | Задание 5, пересказ, работа в тетради | 01.102012 |  |
| 14(4) | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | Комбинированный | Формирование навыков сознательного чтения. Обеспечение целостного восприятия прочитанного. Работа над жанровымиособенности русской народной сказки | **Уметь:**– сравнивать два мира – реальный и волшебный, найти границу между ними;– выделить художественные особенности сказки, ее структуру | Фронтальный опрос.Беседа |  | С. 69–81, задания 1–7 | 03.102012 |  |
| 15(5) | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | Комбинированный | Формирование навыков сознательного чтения. Обеспечение целостного восприятия прочитанного. Работа над жанровымиособенности русской народной сказки | **Уметь:**– сравнивать два мира – реальный и волшебный, найти границу между ними;– выделить художественные особенности сказки, ее структуру | Фронтальный опрос.Беседа |  | С. 69–81, подготовиться к творческому пересказу по ролям | 05.102012 |  |
| 16(6) | Армянская сказка «Золотое яблоко» | Комбинированный | Работа над выделением жанровых особенностей сказки | **Уметь** понимать главную мысль произведения | Ответы на вопросы | Знать биографию Ш. Перро | Составить картинный план произведения | 08.102012 |  |
| 17(7) | Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик» | Комбинированный.Обобщение | Обучение подробному и краткому пересказу | **Уметь** составлять план произведения | Индивидуальныйопрос | Подобрать книгина тему «Сказки Ш. Перро» | С. 85–95, творческий пересказ с изменением лица рассказчика | 10.102012 |  |
| **Много хватать – свое потерять (3 ч)** |
| 18(1) | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке» | Комбинированный | Развитие умения сравнивать народную сказку и литературную | **Уметь** сравнивать волшебные сказкии бытовые, находить главную мысль текста | Опрос | Нарисовать иллюстрацию к произведению | С. 96–102, пересказ, заданияв тетради | 12.102012 |  |
| 19(2) | Я. Аким «Жадина». В. Зотов «Бабушкин халат» | Комбинированный | Определение жанра произведения. Обучение осознанному выразительному чтению, разделению мира добра и зла | **Уметь:**– высказывать мнение об отношении автора к своему персонажу;– составить план произведения | Ответы на вопросы, взаимопроверка | Нарисовать иллюстрации с изображением волшебного халата | С. 103–109, задания 1–3 | 15.102012 |  |
| 20(3) | Дж. Родари «Солнце и туча» | Обобщение по разделу, с применение ИКТ | Обучение целостному восприятию прочитанного | **Уметь** сравнивать жадность и щедрость, объяснять отличие | Опрос | Подобрать произведения о щедрых и жадных людях | С. 110,задание в тетради, выразительное чтение | 17.102012 |  |
| **Тайное всегда становится явным (5 ч)** |
| 21(1) | В. Драгунский «Тайное становится явным» | Комбинированный | Обучение пониманию и прогнозированию мотивов поведения персонажей | **Уметь:**– читать по ролям; – формулировать главную мысль произведения | Беседас ответами на вопросы |  | С. 111–114, задания 1–3(учебник), чтениепо ролям | 19.102012 |  |
| 22(2) | Н. Носов «Огурцы»(тест) | Комбинированный | Работа над ролевым чтением, передачей настроения героев, прогнозированием мотивов их поведения | **Уметь** читать по ролям, передавая голосом настроение героев | Индивидуальныйопрос | Нарисовать иллюстрацию к произведению | С. 115–119, подготовиться к игре «Радиотеатр» | 22.102012 |  |
| 23(3) | В. Осеева«Почему?» | Комбинированный | Развитие навыка анализа произведения. Обогащение чувственного опыта детей | **Уметь** находитьв тексте фразы, которые говорят о душевном состоянии мальчика | Опрос |  | С.120–125, задания втетради, подготовить вопросы к викторине | 24.102012 |  |
| 24(4) | Шведская сказка «Принцесса-лгунья»  | Комбинированный | Формирование навыков осознанного чтения. Обучение целостному восприятию прочитанного | **Уметь** читать по ролям, передавая голосом характер героев | Викторина по произведению |  | С. 126–136, выразительное чтение, пересказ, задание в тетради | 26.102012 |  |
| **Вторая четверть** |
| 25(5) | Л. Пантелеев «Честное слово» | Комбинированный | Формирование навыков осознанного чтения. Обучение целостному восприятию прочитанного | **Уметь** читать по ролям, передавая голосом характер героев | Викторина по произведению |  | С. 126–136, выразительное чтение, пересказ, задание в тетради | 07.112012 |  |
| **«Унылая пора! Очей очарованье» (4 ч)** |
| 26(1) | К. Бальмонт «Осень». И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | Беседа | Обучение чувственному восприятиюи пониманию настроения поэта. Формирование знаний об эпитете, олицетворении, сравнении | **Уметь** голосом, темпом чтения передать «осеннее» настроение поэта | Коллективное чтение |  | С. 146 – выучитьнаизусть, с. 147–150, читать | 09.112012 |  |
| 27(2) | Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Ласточки пропали…»(экскурсия) | Комбинированный | Развитие уменияакцентировать важные слова текста в процессе чтения. Обучение правильной расстановке пауз | **Уметь** с помощью изменения темпа чтения, эмоциональной окраски и силы голоса передать настроение | Опрос |  | С. 151–154, выразительное чтение | 12.112012 |  |
| 28(3) | К. Паустовский «Барсучий нос» | Комбинированный | Формирование навыков сознательного чтения. Работа над целостным восприятием прочитанного | **Уметь:**– составлять вопросы к тексту;– делить текстна смысловые части | Фронтальный опросв ходе беседы | Нарисовать иллюстрацию к произведению | С. 155–159, чтение, пересказ, постановка вопросов к тексту | 14.112012 |  |
| 29(4) | А. Пушкин «Осень». М. Лермонтов «Осень». А. Толстой «Осень». Н. Некрасов «Славная осень». А. Майков «Осень» | Конкурс чтецов.Обобщение | Обучение анализированию, пониманию образной поэтической речи | **Уметь** сравнитьи сопоставить стихи разных поэтов об осени, читатьих выразительно | Индивидуальный опрос | Подо-брать книгина тему «Стихиоб осени» | А. С. Пушкин«Осень» – наизусть.С. 160–162, выразительное чтение | 16.112012 |  |
| **«Ежели вы вежливы…» (3 ч)** |
| 30(1) | С. Маршак «Урок вежливости». И. Пивоварова «Вежливый ослик». | Комбинированный | Продолжение работы над развитием речи, воображения | **Уметь** находить строки, ярко проявляющие отношение писателя к персонажу | Опрос-беседа | Найти биографию С. Я. Маршака | С. 163–165, выразительное чтение | 19.112012 |  |
| 31(2) | Б. Заходер «Очень вежливый индюк» | Комбинированный | Продолжение работы над развитием речи, воображения | **Уметь** находить строки, ярко проявляющие отношение писателя к персонажу | Опрос-беседа | Найти биографию С. Я. Маршака | С. 163–165, выразительное чтение | 21.112012 |  |
| 32(3) | В. Осеева «Волшебное слово»(тест) | Обобщение | Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям. Работа над формированием речевых умений | **Уметь** сравнить персонажей двух последних произведений | Опрос | Прочитать произведениеЯ. Бжехва «Дыркив сыре» | С. 168–172, ответы на вопросы 1–10 | 23.112012 |  |
| **Каждый свое получил (14 часов)** |
| 33(1) | Эстонская сказка «Каждый свое получил». Латышская сказка «Два брата» | Комбинированный | Работа над глубоким пониманием смысла прочитанного | **Уметь** сформулировать и понять главную мысль сказки, сравнить ее с названием | Творческийпересказ | Найтиматериало скорпионах | С. 3–11, задания 1–3 в тетради и в учебнике | 26.112012 |  |
| 34(2) | Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро». Узбекская сказка «Черепаха и скорпион» | Комбинированный | Обучение работес текстом при чтении про себя. Развитие эмоционально-чувственного восприятия | **Уметь** акцентировать содержание текста в процессе чтения | Фронтальный опрос-беседа | Нарисовать иллюстрациик сказкам | С. 11–16, ответы на вопросы в учебнике; задания в тетради | 28.112012 |  |
| 35(3) | И. Крылов «Чиж и Голубь». Л. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев» | Комбинированный | Обучение формулированию основной мысли произведения, делать выводы | **Знать** отличие басни от других художественных произведений | Индивидуальный опрос | Подобрать справочный материало маке | Выучить наизусть «Чижи голубь» | 30.112012 |  |
| 36(4) | Индийская сказка «Мак» | Комбинированный | Работа по выявлению жанровых особенностей сказки | **Знать** о вреде наркотиков | Опрос |  | С. 20–27, задания 1–5(учебник) | 03.122012 |  |
| 37(5) | Г. Ладонщиков «В старой сказке». Русская народная сказка«Баба Яга» | Беседа | Сравнение концовок обеих сказок; ответ на вопрос «Какой урок нам дает сказка? | **Уметь** сопоставить два произведения | Творческийпересказ | Нарисовать рисунки к обоим произведениям | С. 29–35, задания 1–3 (тетрадь) | 05.122012 |  |
| 38(6) | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка» | Комбинированный | Выяснение значения непонятных слов. Работа над целостным восприятием текста | **Уметь** сделать вывод о том, что в сказках добро побеждает, а зло наказывается | Взаимопроверка ответов на задания в тетрадях |  | Пересказ | 07.122012 |  |
| 39(7) | Б. Заходер «Серая звездочка» | Комбинированный | Обучение чтениюпо ролям, составлению характеристик героев произведения. Нахождение в тексте заданных эпизодов | **Уметь:**– читать текст по ролям;– передавать голосом настроение героя;– формулировать главную мысль произведения | Опрос | Подобрать книгина тему «Народные волшебные сказкио людях хорошихи не очень хороших» | С. 39–48, задания 1–7(учебник); пересказ выборочный | 10.122012 |  |
| 40(8) | Б. Заходер «Серая звездочка» | Комбинированный | Обучение чтениюпо ролям, составлению характеристик героев произведения. Нахождение в тексте заданных эпизодов | **Уметь:**– читать текст по ролям;– передавать голосом настроение героя;– формулировать главную мысль произведения | Опрос | Подобрать книгина тему «Народные волшебные сказкио людях хорошихи не очень хороших» | С. 39–48, задания 1–7(учебник); пересказ выборочный | 12.122012 |  |
| 41(9) | Английская сказка «Хромая Молли» | Творческий пересказ | Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение | **Уметь** находить нужные фрагменты текста и комментировать их | Опросв ходебеседы | Узнать значение слова «эльф» | С. 49–57, задания 1–4(учебник) | 14.122012 |  |
| 42(10) | Чешская сказка «Златовласка» | Комбинированный | Развитие техники чтения, навыков слушания. Выявление жанровых особенностей сказки | **Уметь:**– пересказывать сказку по частям;– делать выводы | Опрос | Нарисовать рисункик сказке | С. 57–70, задания 1–2(учебник) | 17.122012 |  |
| 43(11) | Чешская сказка «Златовласка»(техника чтения) | Комбинированный | Развитие техники чтения, навыков слушания. Выявление жанровых особенностей сказки | **Уметь:**– пересказывать сказку по частям;– делать выводы | Опрос | Нарисовать рисункик сказке | С. 57–70, задания 1–2(учебник) | 19.122012 |  |
| 44(12) | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» | Комбинированный | Обучение анализированию содержания произведения. Развитие умения слушать | **Уметь:**– понимать главную мысль прочитанного;– находить заданные фрагменты сказки | Чтениев парах, по ролям, ответы на вопросы | Вспомнить русские народные сказки, где герой тоже выполняет три трудные задачи | С. 71–87, задания 1–4(учебник). Уметь читать по ролям отрывок на с. 86 | 21.122012 |  |
| 45(13) | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» | Комбинированный | Обучение анализированию содержания произведения. Развитие умения слушать | **Уметь:**– понимать главную мысль прочитанного;– находить заданные фрагменты сказки | Чтениев парах, по ролям, ответы на вопросы | Вспомнить русские народные сказки, где герой тоже выполняет три трудные задачи | С. 71–87, задания 1–4(учебник). Уметь читать по ролям отрывок на с. 86 | 24.122012 |  |
| 46(14) | Л. Чарская «Живая перчатка». Ю. Мориц «Песенка про сказку» | Обобщение, с применением ИКТ | Обучение анализированию, пониманию образной поэтической речи | **Уметь** объяснить смысл непонятных слов и выражений | Опрос-беседа | Найтиматериало Л. А. Чарской | С. 88–98,задания 1–3 (тетрадь) | 26.122012 |  |
| **Жизнь дана на добрые дела (5 часов)** |
| 47(1) | Ю. Мориц «Разговаривали вещи» Л. Пантелеев «Честное слово» | Комбинированный | Обучение выразительному чтению стихов, анализированию прочитанного | **Уметь:**– понимать смысл стихотворения;– находить главную мысль прочитанного | Опрос | Найти книгина тему «Волшебные литературные сказки» | С. 99–10, задания 1–3(учебник) | 28.122012 |  |
| 48(2) | Резервный час |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Третья четверть**  |
| 49(3) | Е. Пермяк «Некрасивая ёлка» | Беседа | Развитие способности сопереживать героям, прогнозировать содержание текста | **Уметь** сравнить два произведения, анализировать их | Опрос |  | С. 120–129, пересказ;задания 1–3(учебник) | 14.012013 |  |
| 50(4) | Е. Клюев «Сказки простого карандаша» | Обобщение | Развитие умения сопоставлять художественные произведения, делать выводы, анализировать | **Уметь** ориентироваться в произведении, находить нужные фрагменты | Взаимопроверка по вопросам учебника | Узнать биографию С. Есенина | С. 130–134, задания 1–4(учебник) | 16.012013 |  |
| 51(5) | Е. Клюев «Сказки простого карандаша» | Обобщение | Развитие умения сопоставлять художественные произведения, делать выводы, анализировать | **Уметь** ориентироваться в произведении, находить нужные фрагменты | Взаимопроверка по вопросам учебника | Узнать биографию С. Есенина | С. 130–134, задания 1–4(учебник) | 18.012013 |  |
| **«Снег летает и сверкает…» (9 часов)** |
| 52(1) | С. Есенин «Береза».М. Пришвин «Деревья в лесу» | Комбинированный | Развитие творческого воображения, воспитания любви к родной природе | **Уметь** читать стихотворение выразительно | Взаимопроверка |  | С. 135–137 | 21.012013 |  |
| 53(2) | И. Никитин «Весело сияет…». А. Пушкин «Зимний вечер» | Комбинированный | Работа над развитием поэтического слуха, формирование речевых умений, навыков чтения, анализа | **Уметь** работатьс поэтическим текстом | Опрос |  | С. 138–140, вопросы 1–4 | 23.012013 |  |
| 54(3) | Г.-Х. Андерсен «Девочка со спичками» | Комбинированный | Работа над развитием способности полноценно воспринимать художественное произведение | **Уметь:**– анализировать текст;– делать выводы, рассуждать | Опрос |  | С. 141–144, со-ставить вопросык тексту | 25.012013 |  |
| 55(4) | А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство» | Комбинированный | Работа над развитием внимания, памяти, умения работать с поэтическим текстом | **Уметь:**– анализировать;– понимать образную поэтическую речь | Взаимопроверка |  | С. 145–148, ответы на вопросы 1–3 | 28.012013 |  |
| 56(5) | З. Александрова «Снежок». С. Черный«На коньках»(экскурсия) | Комбинированный | Обучение анализированию, пониманию образной поэтической речи | **Уметь** выразительно рассказать стихотворение «Снежок» | Индивидуальный опрос |  | С. 149–152. «Снежок» З. Александрова (наизусть) | 30.012013 |  |
| 57(6) | В. Драгунский «Котв сапогах» | Комбинированный | Работа над развитием умения четко и правильно отвечать на вопросы, совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**– высказывать свое мнение;– воспроизводить содержание | Опрос |  | С. 153–158, пересказ, ответына вопросы | 01.022013 |  |
| 58(7) | Н. Носов «Бенгальские огни» | Комбинированный | Работа над развитием воображения, речи, творческих способностей  | **Уметь** передавать различные интонации при чтении | Работав парах |  | С. 160–177, пересказ, составить план пересказа | 04.022013 |  |
| 59(8) | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает…». К. Бальмонт «Снежинка».  | Комбинированный | Работа над развитием поэтического слуха, формированием речевых умений | **Уметь** находить красочные средства, помогающие поэту создавать картины природы | Индивидуальный опрос | Найти книги на тему «Книгио зиме» | С. 178–181, С. Дрожжин «Снег летает…»(наизусть) | 06.022013 |  |
| 60(9) | С. Есенин «Пороша», «Поет зима - аукает» | Беседа | Продолжение знакомства с творчеством С. Есенина, формирование чувства любви к родному языку | **Уметь** выразительно читать стихотворения С. Есенина | Опрос |  | С. 182–183, выразительное чтение | 08.022013 |  |
| **За доброе дело стой смело (5 часов)** |
| 61(1) | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» | Комбинированный | Работа над целостным восприятием текста, развитием навыков слушания, техники чтения, анализа содержания, связной речи | **Знать** художественные особенности сказок, их структуру и лексику.**Уметь** правильнои осознанно читатьхудожественные произведения | Опрос | Нарисовать иллюстрациик сказке | С. 3–17, пересказ, ответына вопросы | 11.022013 |  |
| 62(2) | Н. Артюхова «Трусиха» | Беседа | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия текста | **Уметь** формулировать основную мысль текста | Работав парах | Подобрать книги о подвигах | С. 18–19 | 13.022013 |  |
| 63(3) | Э. Киселева «Мальчик-огонек» | Комбинированный | Работа над совершенствованием навыков чтения, выразительной речи, воображения | **Уметь** закончить сказку по-своему, объяснить свой выбор | Творческийпересказ |  | С. 20–22, пересказ | 15.022013 |  |
| 64(4) | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» | Комбинированный | Работа над целостным восприятием текста. Обучение анализу содержания произведения | **Уметь** анализировать содержание, делать выводы, размышлять | Опросв ходе беседы | Биография В. Высоцкого | С. 22–30, пересказ | 25.022013 |  |
| 65(5) | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя».С. Баруздин «Страшный клад»С. Маршак «Рассказо неизвестном герое»(тест) | Обобщение | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, совершенствованием навыка чтенияРабота над совершенствованием навыка выразительного чтения поэтических произведений, формированием нравственных качеств | **Уметь** точно отвечать на поставленные вопросы**Уметь:**– оценивать поступки людей;– анализировать свой ответ | ОпросОпросв ходе беседы |  | С. 30–33, выразительное чтениеС. 43–37, ответына вопросы 1–5 | 27.022013 |  |
| **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14часов)** |
| 66(1) | В. Осеева «Печенье», «Лекарство» | Комбинированный | Работа над развитием умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения | **Уметь** анализировать прочитанное, делать выводы | Опрос, ответы на вопросы |  | С. 38–39, пересказ | 01.032013 |  |
| 67(2) | Б. Емельянов «Мамины руки» | Комбинированный | Работа над пополнением словарного запаса, совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**– делать выводы;– комментировать свой ответ | Чтение по ролям |  | С. 40–42 | 04.032013 |  |
| 68(3) | Л. Яковлев «Альбом фотографий». Л. Квитко «Бабушкины руки». О. Дриз «Книга» | Комбинированный | Обучение анализированию стихотворных произведений, умению делать выводы  | **Уметь:**– определять главную мысль произведения;– объяснять свое решение | Выразительное чтение |  | С. 43–47,«Бабушкины руки» (наизусть) | 06.032013 |  |
| 69(4) | Г. Фаллада «История про мамину сказку» | Комбинированный | Работа над развитием способности сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, формированием речевых умений | **Уметь** безошибочно, выразительно читать произведение и анализировать его | Индивидуальный опрос |  | С. 48–53, пересказ | 11.032013 |  |
| 70(5) | В. Драгунский «...Бы» | Комбинированный | Обучение определению идеи произведения. Работа над пополнением словарного запаса, совершенствованием навыка чтения | **Уметь** давать характеристику героям, их поступкам | Опросв ходе беседы |  | С. 54–57,ответына вопросы 1–5 | 13.032013 |  |
| 71(6) | Н. Артюхова «Трудный вечер» | Беседа | Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям | **Знать** понятие «чуткий».**Уметь** приводить примеры поведения чутких людей | Опрос |  | С. 58–63, пересказ, ответы на вопросы | 15.032013 |  |
| 72(7) | М. Зощенко «Золотые слова» | Комбинированный | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, речи, совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**– формулировать основную мысль текста;– выделять художественные особенности сказки | Беседа |  | С. 64–72, пересказ по частям, составление плана пересказа | 18.032013 |  |
| 73(8) | Черногорская сказка «Милош находит мать»(техника чтения) | Беседа | Работа над формированием нравственных качеств, развитием речи, мышления | **Уметь** составлять план пересказаи пользоваться им | Опрос |  | С. 73–75, пересказ | 20.032013 |  |
| 74(9) | Адыгейская сказка «Девочка-птичка» | Комбинированный | Ознакомление с нравами и обычаями народа Адыгеи. Работа над развитием навыков чтения, слушания | **Уметь** придумывать конец художественного произведения | Индивидуальный опрос |  | С. 76–81, ответына вопросы 1–3 | 22.032013 |  |
| 75(10) | Испанская сказка «Птица-Правда» | Комбинированный | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, умением формулировать основную мысль сказки | **Уметь:**– работать с текстом в группах;– составлять вопросы;– анализировать отдельные части  | Взаимопроверка при работе в парах |  | С. 81–101, пересказ, составить план пересказа | 25.032013 |  |
| 76(11) | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | Комбинированный С применением ИКТ | Ознакомление с понятием «легенда». Обучение осмысливанию прочитанного. Развитие умения акцентировать текст в процессе чтения | **Знать,** что такое «легенда», ее отличие от произведений других жанров текста |  | Подобратькнигина тему «Книги о семье» | С. 102–113,пересказ | 27.032013 |  |
| 77(12) | Л. Петрушевская «Сказка о часах» Русская народная сказка «Подземные царства» | Комбинированный | Работа по содержанию сказки, совершенствованию навыка чтения | **Уметь:**– участвовать в обсуждении вопроса: современная это сказка или старинная;– делать выводы, объяснять высказывания героев | Опрос | Узнать биографию Л. Петрушевской | С. 114–122, ответына вопросы 1–3 С. 123–132, пересказ, задания 1–7 | 29.032013 |  |
| 78(13) | Резервный час |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Четвёртая четверть**  |
| 79(14) | Г. Виеру «Мамин день» Ф. Тютчев «Зима недаром злится…».М. Пришвин «Капля и камень» | Викторина | Обобщение знаний по разделу. Ответы на вопросы викторины | **Уметь** анализировать стихотворный текст, выразительно его читать | Викторина по произведениям раздела |  | С. 133, выразительное чтение | 08.042013 |  |
| **«Весна идет! Весне дорогу!» (7 часов)** |
| 80(1) | Ф. Тютчев «Зима недаром злится…».М. Пришвин «Капля и камень» | Комбинированный | Ознакомление с новым разделом, творчеством Ф. И. Тютчева | **Уметь** находитьв произведении красочные средства изображения | Опрос |  |  «Зиманедаром С. 134–136,злится…» (наизусть) | 10.042013 |  |
| 81(2) | В. Железников «Три ветки мимозы» | Беседа | Воспитание нравственных качеств. Работа над совершенствованием навыков чтения | **Уметь** объяснять поступки героев, анализировать их | Опросв ходе беседы | Нарисовать рисунки с изображением зимы и весны | С. 137–140, пересказ, ответына вопросы 1–3 | 12.042013 |  |
| 82(3) | И. Северянин «Отчего?». Г. Новицкая «Подснежник». В. Берестов «Мать-и- мачеха»(экскурсия) | Комбинированный | Работа над развитием творческого воображения. Воспитание любви к родной природе. Пополнение словарного запаса | **Уметь:**– видеть необычность произведения;– объяснить, выразительно прочитать | Чтение «цепочкой» |  | С. 143–144, ответына вопросы, составить свои вопросы | 15.042013 |  |
| 83(4) | Н. Гоголь «Весна». А. Плещеев «Весна» | Комбинированный |  | **Знать** значение непонятных слов.**Уметь:**– находить образные средства;– читать стихотворения выразительно | Опрос |  | С. 145–149, выразительное чтение | 17.042013 |  |
| 84(5) | К. Паустовский «Стальное колечко» | Комбинированный | Работа над развитием способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное | **Уметь:**– объяснять непонятные слова в тексте;– дать характеристику героям, оценить их поступки | Опросв ходе беседы |  | С. 150–159, ответына вопросы 1–4 | 19.042013 |  |
| 85(6) | А. Майков «Ласточка примчалась…».А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...». А. Фет «Я пришел к тебе с приветом…».А. Чехов «Весной» | Комбинированный | Работа над развитием творческого воображения. Воспитание любви к природе. Обучение выразительному чтению | **Уметь** подготовить словесную иллюстрацию фрагментов текста | Индивидуальный опрос |  | С. 160–163,А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье..», выразительное чтение | 22.042013 |  |
| 86(7) | Н. Сладков «Ивовый пир». Я. Аким Апрель»А. Блок «Вербочки».Л. Чарская «Дивные звуки». Е. Благинина «Черемуха»(тест) | КомбинированныйОбобщение  | Создание условий, позволяющих детям увидеть в произведении описание красоты русской природы. Обучение выразительному чтению | **Знать** смысл редко употребляемых слов.**Уметь** делать анализ сравнений в тексте**Уметь** соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором | ОпросВикторина по произведениям раздела | Подобрать книги о веснеНайтисведенияо празднике «Вербное воскресенье» | С. 164–168, ответына вопросы 1–4С. 169–172 | 24.042013 |  |
| **Любовь – волшебная страна (8 часов)** |
| 87(1) | В. Берестов «Вечер.В мокрых цветах подоконник»  | Комбинированный | Ознакомление с новым разделом учебника. Обучение выразительному чтению, умению работать с текстом, выделять главное | **Уметь** понимать настроение автора, свое настроениепри чтении стихотворения | Опрос | Познакомитьсяс биографиейН. П. Вагнера | С. 3, выразительное чтение; ответы на вопросы 1–3 | 26.042013 |  |
| 88(2) | Н. Вагнер «Сказка» | Комбинированный | Работа с текстом, выделение главного. Воспитание нравственных черт характера: сострадание, силу воли | **Знать** толкование незнакомых слов. **Уметь** придумать свою концовкук сказке  | Опросв ходе беседы | Сделать иллюстрации к произведению | С. 5–22, ответына вопросы, пересказ по составленному плану | 29.042013 |  |
| 89(3) | Братья Гримм«Рапунцель» | Комбинированный | Обучение чтению фрагментами с обсуждением и анализом каждого.Работа над совершенствованием навыков чтения | **Уметь:**– формулировать основную мысль произведения;– высказывать свое мнение о поступках героев | Беседа | Знатьбиографию братьев Гримм |  | 03.052013 |  |
| 90(4) | Французская сказка «Красавица и чудовище» | Комбинированный | Знакомство с новой сказкой. Работапо анализу ее содержания | **Уметь:**– выделять смысловые части, анализировать их;– давать характеристики героям (словесные и художественные) | Работав парахс взаимопроверкой | Нарисовать портрет чудовища | С. 31–41, пересказ по плану | 06.052013 |  |
| 91(5) | Г.-Х. Андерсен «Ромашка»(тест) | Комбинированный | Знакомство с содержанием сказки. Обучение вдумчивому чтению, осмыслению содержания художественного произведения | **Уметь** выделять главное и второстепенное в насыщенном информацией тексте и логически его перерабатывать | Коллективное чтениес анализом |  | С. 42–46, краткий пересказ | 08.052013 |  |
| 92(6) | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево» | Беседа-игра «Радио-театр» | Выяснение смысла слова «щедрый»на основе прочитанного. Работа над совершенствованием навыков чтения | **Уметь** делать подробную характеристику персонажей, ссылаясь на текст | Опрос |  | С. 48–51, ответына вопросы 1–4 | 10.052013 |  |
| 93(7) | Русская на-родная сказка «ПерышкоФиниста – ясна сокола»Польская сказка «Каменный Принци Прекрасная Померанца» | Комбинированный | Ознакомление с русской народной сказкой. Работа над осмыслением содержания. Выявление жанровых особенностей сказки Выявление жанровых особенностей сказки.Работа над содержанием, развитием умения подробно и кратко пересказывать текст сказки | **Уметь:**– выявлять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику;– отличать сказкуот рассказа**Уметь** выделятьхудожественные особенности сказки, характерную лексику | Опросв ходе беседыОпросв ходе беседы | Нарисовать иллюстрациик сказке | С. 53-71, пересказ, дать характеристику сказочным персонажамС. 72–84, пересказ, ответына вопросы 1–5 | 13.052013 |  |
| 94(8) | А. Фет «Облаком волнистым…». Я. Полонский «Песня»И. Тургенев «Воробей» | Обобщение. Беседа | Обучение пониманию образной поэтической речи, выразительному чтениюОбучение анализированию, пониманию смысла художественного произведения.Нахождение главной мысли произведения | **Уметь** использовать в речи средства интонационной выразительности(логическое ударение, сила, эмоциональная окраска голоса, темпоритм)**Уметь** объяснить фразу «…Любовь… сильнее смерти» | ОпросОпросв процессе беседы | Знатьбиографию А. А. Фета | А. Фет «Облаком волнистым» (наизусть). С. 85–86, выразительное чтениеС. 87–88 пересказ | 15.052013 |  |
| **Чудесное - рядом (8 часов)** |
| 95 | Р. Сеф «Чудо».А. Прокофьев «Люблю березку русскую...»  | Комбинированный | Обучение пониманию образной поэтической речи, выразительному чтению | **Уметь** использовать при чтении стихотворений средства интонационной выразительности | Индивидуальный опрос |  | С. 89–92, выразительное чтение | 17.052013 |  |
| 96 | К. Паустовский «Заботливый цветок»(техника чтения за год) | Беседа | Обсуждение: что нового и интересного узнали из произведения? Совершенствование навыков чтения | **Уметь** сочинять рассказы о самом себе | Опрос | Знатьбиографию В. А. Жуковского | С. 93–102, пересказ, ответына вопросы 1–4 | 20.052013 |  |
| 97 | В. Жуковский «Родного неба милый свет…». С. Маршак «О том, как хороша природа» | Конкурс чтецов | Работа с поэтическим произведением над развитием дикции, памяти,воображения | **Уметь** использовать средства интонационной выразительности | Взаимопроверка |  | В. Жуковский «Родного неба милый цвет» (наизусть) | 22.052013 |  |
| 98 | Н. Абрамцева«Радуга» | Комбинированный | Обсуждение: сказочное это произведение или рассказ? | **Уметь** находить главную мысль произведения, объяснить ее | Опросв ходе беседы |  | С. 103–108, пересказ по плану | 24.052013 |  |
| 99 | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков». М. Пришвин «Дятел» | Беседа с применением ИКТ | Совершенствование навыка чтения, умения пересказывать текст | **Уметь** грамотно составлять вопросы к тексту и отвечать на них | Составление вопросов и ответы на них | Принести книгиоб обыкновенных чудесах | С. 109–112, пересказ по плану | 27.052013 |  |
| 100 | В. Астафьев «Стрижонок Скрип»О. Дриз «Счастье».Б. Заходер «Что красивее всего?» | КомбинированныйКонкурс чтецов | Совершенствование навыка чтения. Составление собственных высказываний на основе прочитанного. Обучение составлению плана текста, работе по немуРазвитие речи, наблюдательности. Обучение выразительному чтению | **Уметь:**– составить устный диафильм к тексту;– пересказывать текст полностьюи по заданным фрагментам**Уметь** использовать в речи средства интонационной выразительности | Опросв ходе беседыИндивидуальный опрос |  | С. 116–129, пересказ по вопросам, задания 1–5С. 130–131, выразительное чтение | 29.052013 |  |
| 101 | В. Бианки «Музыкант»Белорусская сказка «Музыка-чародейник» И. Пивоварова «Волшебная палочка»Итальянская сказка «Тайна Флорио» | БеседаКомбинированный | Обучение анализированию текста, составлению плана, нахождению главной мысли произведения, умению объяснить свои предположенияРазвитие внимания, речи, воображения. Развитие умения работать с текстом, толковым словарем | **Уметь:**– подготовить творческий пересказ текста;– соотнести иллюстрации учебника с текстом**Уметь:**– понимать красоту искусства;– объяснить незнакомые слова | Взаимопроверка по вопросам учебникаБеседа |  | С. 132–134, выразительноечтение, пересказС.135–140, ответына вопросы 1–4 | 31.052013 |  |
| 102 | Резервный час |  |  |  |  |  |  |  |  |