«УОМО УСТЬ-УДИНСКИЙ РАЙОН»

Муниципальное образовательное учреждение

Средне-Муйская средняя общеобразовательная школа

(МКОУ Средне-Муйская средняя общеобразовательная школа)

**«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

**Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор школы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Т.К.Герасимова С.М.Котенко Т.П.Чиликанова**

**Протокол №1 от\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.**

**Рабочая программа начального**

**общего образования по литературному чтению**

**для 3 класса**

3 часа в неделю (всего 102 часа)

**Составитель: Н.Н.Капустина,**

**учитель начальных классов**

**второй квалификационной**

**категории**

**2012/2013 учебный год**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативно- правовых документов:**

* Федеральный компонент государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по литературному чтению, утвержден приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.
* Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
* Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
* Региональный учебный план для образовательных учреждений Иркутской области, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (далее РУП) на 2011-2012, 2012-2013 учебные годы (распоряжение Министерства образования Иркутской области от 12.08.2011 г. № 920-мр;
* Учебный план МКОУ Средне-Муйская средняя общеобразовательная школа на 2012/2013 учебный год.

Примерная (авторская) программа (начального общего образования) по литературному чтению для 1-4 классов (базовый уровень): О.В. Кубасова «Литературное чтение» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2006.

Программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

* Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 № 75-37-0541/11

Количество часов в году: 102

Количество часов в неделю: 3

**Цель курса:** формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

**Задачи курса:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу.
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности.
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста.
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа и др.
5. Овладение детьми умением пользоваться определённым программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

**К концу 3 класса у учащихся должны сформироваться следующие читательские умения:**

**Осмысленность чтения**

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

-    выявлять в тексте слова и выражения, значение ко­торых непонятно, и осознавать потребность в выясне­нии их смысла;

-    пользоваться сносками и школьным толковым сло­варем;

-    отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

- определять эмоциональный характер текста;  
      - выделять опорные (наиболее важные для понима­ния читаемого) слова;

-    опираться на авторские ремарки для характерис­тики персонажей;

-    определять мотивы поведения героев путем вы­бора правильного ответа из ряда предложенных;

-    уметь прогнозировать содержание читаемого;

-    осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

-    формулировать тему небольшого текста;

- работать с заголовками: выбирать наиболее точ­ный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголов­ку и составлять высказывания по заданному заголовку;

-   выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- определять характер книги (тему, жанр, эмоцио­нальную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

**Правильность чтения:**

плавное воспроизведение написанного без искаже­ний звуко-буквенного состава слов в соответствии с ор­фоэпическими нормами.

**Скорость чтения:**

К концу учебного года — 50-60 слов в минуту. Фор­мирование способа чтения «по догадке».

**Выразительность чтения:**

Обучающиеся должны уметь:

-  повышать и понижать голос в соответствии со зна­ками препинания и характером содержания;

-соблюдать паузы — длинные и короткие — в зави­симости от смысла читаемого;

-  передавать эмоциональный тон персонажа, произ­ведения;

- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

-  пользоваться силой голоса для постановки логи­ческих ударений и передачи характера текста.

***РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ***

Школьники должны уметь:

-выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;

-определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, по­учение и др.;

-выявлять авторское отношение к персонажам;

-определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;

-характеризовать персонажи, определять соб­ственное отношение к их поступкам;

-  выделять эпизод из текста;

- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;  
- восстанавливать деформированный картинный план;

-  подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;  
- составлять картинный план;  
- пересказывать с опорой на картинный план;

- последовательно перечислять картины или со­бытия произведения (подготовка к составлению плана);

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

- правильно называть книгу (автор, заглавие);  
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

- ориентироваться в книге;

- работать с содержанием (оглавлением);

- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

**Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся должны:

-расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;

-осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личнос­ти автора);

- воспринимать точность, богатство, выразитель­ность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, оли­цетворением, эпитетом, сравнением);

-  получить элементарные понятия о рифме и лири­ческом герое.

**Развитие творческих способностей**

Обучающиеся должны уметь:

-  говорить с разной интонацией (повышать и пони­жать голос, делать логические ударения, паузы, соблю­дать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

- читать по ролям;

- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме жи­вых картин и развернутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

- составлять словесное описание сюжетного фраг­мента из эпического произведения;

-  готовить творческий пересказ в форме дополне­ния текста.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего ча­сов** | | |
| Плановых уроков | Контрольных  уроков | Всего  по разделу |
|  | Труд человека кормит, а лень портит | 9 | 1 | 10 |
|  | Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца | 7 |  | 7 |
|  | Много хватать — свое потерять | 3 |  | 3 |
|  | Тайное всегда становится явным | 5 |  | 5 |
|  | Унылая пора! Очей очарованье!.. | 4 |  | 4 |
|  | Ежели вы вежливы... | 3 |  | 3 |
|  | Каждый свое получил | 13 | 1 | 14 |
|  | Жизнь дана на добрые дела | 5 |  | 5 |
|  | Снег летает и сверкает... | 9 |  | 9 |
|  | За доброе дело стой смело | 5 |  | 5 |
|  | Кто родителей почитает, тот вовек не погибает | 13 | 1 | 14 |
|  | Весна идет, весне дорогу!.. | 7 |  | 7 |
|  | Любовь — волшебная страна | 8 |  | 8 |
|  | Чудесное — рядом | 7 | 1 | 8 |
|  | **Итого:** | 98 | 4 | 102 |

**Основное содержание программы**

**Труд человека кормит, а лень портит. (10ч)** Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецеп­та»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благи­нина «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудить­ся»; С.Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; гру­зинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

**Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца. (7ч)** Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премуд­рая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Ш. Перро «Мальчик с пальчик».

**Много хватать — свое потерять. (3ч)** Английская сказка «Женщина, которая жила в бутыл­ке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

**Тайное всегда становится явным. (5ч)** В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Прин­цесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

**Унылая пора! Очей очарованье!.. (4ч**) К. Бальмонт «Осень»\*; И. Соколов-Микитов «Листо- падничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки про­пали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»\*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

**Ежели вы вежливы... (3ч**) С.Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Веж­ливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

**Каждый свое получил. (14ч)** Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышс­кая сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озе­ро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой

сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падче­рица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песен­ка про сказку».

**Жизнь дана на добрые дела. (5ч)** Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некраси­вая елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

**Снег летает и сверкает... (9ч)** С. Есенин «Береза»\*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пуш­кин «Зимний вечер»; X. К. Андерсен «Девочка со спичка­ми»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»;Александрова «Снежок»; Саша Черный «На коньках»;В.Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»\*; К. Баль­монт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

**За доброе дело стой смело (5ч)** Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Мат­вея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»;

Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о не­известном герое».

**Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14ч)** В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Ма­мины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черно­горская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказ­ка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»;

Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

**Весна идет, весне дорогу!.. (7ч)** Ф. Тютчев «Зима недаром злится»\*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»;

Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Май­ков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жа­воронка пенье...»\*; А. Фет «Я пришел к тебе с приве­том...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Див­ные звуки»; Е. Благинина «Черемуха».

**Любовь — волшебная страна. (8ч**) В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; француз­ская сказка «Красавица и чудовище»; X. К. Андерсен «Ро­машка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Поме­ранца»; А. Фет «Облаком волнистым...»\*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

**Чудесное — рядом. (8ч**) Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу рус­скую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуков­ский «Родного неба милый свет...»\*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могу­тин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б.Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музы­кант»; белорусская сказка «Музыкант-чародейник»;

И. Пивоварова «Волшебная палочка»; итальянская сказ­ка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер».

**Список литературы:**

*для детей:*

– Кубасова О. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009.

– Кубасова О. В. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009.

- Кубасова О. В. Литературное чтение. 3 класс. Тестовые задания. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2011.

*для учителя:*

– Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику "Литературное чтение".

– Кубасова О. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009.

– Кубасова О. В. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009.

- Кубасова О. В. Литературное чтение. 3 класс. Тестовые задания. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2011.

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**

**Класс: 3**

**Учитель: Капустина Н.Н.**

**Количество часов в неделю на первое полугодие: 3 часа на 16 недель = 48 часов**

**на второе полугодие: 3 часа на 18 недель = 54 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть, год** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **год** |
| Количество уроков по плану | 24 | 24 | 30 | 24 | 102 |
| Количество плановых контрольных работ | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Самостоятельных работ |  |  |  |  |  |
| Зачетов |  |  |  |  |  |
| Тестов | 2 | 1 | 1 | 2 | 6 |
| Количество уроков с применением ИКТ | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Практических работ |  |  |  |  |  |
| Лабораторных работ |  |  |  |  |  |
| Семинаров |  |  |  |  |  |
| Экскурсий | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Уроков развития речи |  |  |  |  |  |
| Уроков внеклассного чтения |  |  |  |  |  |

**Планирование составлено на основе:**

1. Программа: О.В. Кубасова «Литературное чтение» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация

ХХI век, 2006.

1. Учебник: Литературное чтение: любимые страницы: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 4 ч. / О.В. Кубасова. – 6 – е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания | Требования  к уровню подготовки  обучающихся | Вид  контроля. | Элементы дополнительного (необязательного) содержания | Домашнее задание | Дата проведения | |
| план | факт |
| **Первая четверть** | | | | | | | | | |
| **Труд человека кормит, а лень портит (10 часов)** | | | | | | | | | |
| 1  (1) | Р. Сеф «Лопата». Е. Карганова «Лекарство без рецепта» | Комбинированный | Формирование навыков сознательного чтения. Освоение литературных понятий «метафора», «аллитерация». Совершенствование навыков чтения | **Уметь** сознательно и выразительно читать произведения.  **Знать** содержание нового учебника, произведений  Р. Сефа и Е. Каргановой | Фронтальный опрос | Поиск  и чтение книг о ленивых и трудолюбивых детях | Выр. чт. стихотворения «Лопата». Задания 2, 3 (учеб- ник), 1, 2, 3 (тетрадь) | 03.09  2012 |  |
| 2  (2) | К. Ушинский  «Как рубашка в поле выросла» | Комбинированный | Работа над целостным восприятием прочитанного. Развитие воображения | **Уметь** читать текст по цепочке | Чтение «цепочкой» | Игра «Внимательный читатель» | Задания 1, 4 (учебник), 2, 3 (тетрадь) | 05.09  2012 |  |
| 3  (3) | Е. Благинина  «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудиться». С. Баруздин «Бревно» | Комбинированный | Обучение осмыслению прочитанного. Развитие умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения | **Знать** отличие  сказок о животных, волшебных и бытовых | Работа  в парах, взаимопроверка |  | С. 16– 23, задания 1–3 (учеб-  ник) | 07.09  2012 |  |
| 4  (4) | Русская на- родная сказка  «Кому гор- шок мыть». С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» | Комбинированный | Обучение осмыслению прочитанного. Развитие умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения | **Знать** отличие  сказок о животных, волшебных и бытовых | Работа  в парах, взаимопроверка |  | С. 16– 23, задания 1–3 (учеб-  ник) | 10.09  2012 |  |
| 5  (5) | Е. Шварц «Сказка о потерянном  времени» | Комбинированный | Формирование навыков сознательного чтения, обеспечение целостного восприятия текста | **Уметь** находить главную мысль  сказки | Индивидуальный опрос | Узнать  биографию  Е. Л. Шварца | С. 23–28;  с. 29–34, ответы на вопросы 1–6 | 12.09  2012 |  |
| 6  (6) | Е. Шварц «Сказка о потерянном  времени»  (тест) | Комбинированный | Формирование навыков сознательного чтения, обеспечение целостного восприятия текста | **Уметь** находить главную мысль  сказки | Индивидуальный опрос | Узнать  биографию  Е. Л. Шварца | С. 23–28;  с. 29–34, ответы на вопросы 1–6 | 14.09  2012 |  |
| 7  (7) | И. Крылов «Стрекоза  и Муравей» | Комбинированный | Работа над выразительным чтением, пониманием образного языка произведения | **Знать** понятие «аллегория» | Опрос | Подобрать книги на тему  «Басни  И. А. Крылова» | С. 35–36, наизусть | 17.09  2012 |  |
| 8  (8) | Дж. Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб» | Комбинированный | Обучение чтению  по ролям, выбор заданных эпизодов сказки | **Уметь** составлять картинный план  и выразительно  читать сказку | Беседа, опрос | Изучить биографию  Дж. Р. Киплинга | С. 37–42, ответы на вопросы | 19.09  2012 |  |
| 9  (9) | Африканская сказка «Лентяйка» | Комбинированный | Обучение видению жанровых особенностей сказки | **Уметь** понимать идею произведения | Пересказ  от лица персонажей |  | С. 43– 45, задания 1–3  (учеб-  ник) | 21.09  2012 |  |
| 10  (10) | Грузинская сказка «Голубой ковер»  Р. Сеф «Странное дело» (техника чтения) | Комбинированный  Обобщение по  разделу | Формирование навыков сознательного чтения  Обучение целостному восприятию прочитанного | **Уметь** объяснять значение слова «мастер»  **Уметь** находить главную мысль стихотворения | Опрос,  беседа  Индивидуальный опрос | Подобрать пословицы о мастерах  Подобрать книги на тему  «О тех, кто любит труд» | С. 45–53, пересказ  С. 54, наизусть | 24.09  2012 |  |
| **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (7 ч)** | | | | | | | | | |
| 11  (1) | Итальянская сказка «Новая юбка».  С. Маршак «Не так» | Урок-размышление | Пополнение словарного запаса учащихся. Обучение пониманию и чувственному восприятию образного языка художественного произведения | **Уметь** находить  в тексте нужные эпизоды, сравнивать и обобщать | Индивидуальный опрос,  беседа | Нарисовать иллюстрацию к произведению | С. 55–59, работа  в тетради | 26.09  2012 |  |
| 12  (2) | Русская народная сказка «Как мужик  гусей делил» | Комбинированный | Развитие умений акцентировать текст в процессе чтения | **Уметь** давать  характеристику  героям | Ответы  на вопросы |  | С. 60–61, задания 1–2 | 28.09  2012 |  |
| 13  (3) | Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | Комбинированный | Развитие умений  находить главную мысль произведения | **Уметь** находить  в тексте фрагменты, соответствующие иллюстрациям учебника | Выборочное чтение с пояснениями | Нарисовать иллюстрации  к сказке | Задание 5, пересказ, работа в тетради | 01.10  2012 |  |
| 14  (4) | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | Комбинированный | Формирование  навыков сознательного чтения. Обеспечение целостного восприятия прочитанного. Работа над жанровыми особенности русской народной сказки | **Уметь:**  – сравнивать два мира – реальный и волшебный, найти границу между ними;  – выделить художественные особенности сказки, ее структуру | Фронтальный опрос.  Беседа |  | С. 69–81, задания 1–7 | 03.10  2012 |  |
| 15  (5) | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | Комбинированный | Формирование  навыков сознательного чтения. Обеспечение целостного восприятия прочитанного. Работа над жанровыми особенности русской народной сказки | **Уметь:**  – сравнивать два мира – реальный и волшебный, найти границу между ними;  – выделить художественные особенности сказки, ее структуру | Фронтальный опрос.  Беседа |  | С. 69–81, подготовиться к творческому пересказу по ролям | 05.10  2012 |  |
| 16  (6) | Армянская сказка «Золотое яблоко» | Комбинированный | Работа над выделением жанровых особенностей сказки | **Уметь** понимать главную мысль произведения | Ответы на вопросы | Знать биографию  Ш. Перро | Составить  картинный план произведения | 08.10  2012 |  |
| 17  (7) | Ш. Перро «Мальчик- с-пальчик» | Комбинированный.  Обобщение | Обучение подробному и краткому  пересказу | **Уметь** составлять план произведения | Индивидуальный  опрос | Подобрать книги  на тему «Сказки Ш. Перро» | С. 85–95, творческий пересказ с изменением лица рассказчика | 10.10  2012 |  |
| **Много хватать – свое потерять (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 18  (1) | Английская сказка «Женщина, которая жила  в бутылке» | Комбинированный | Развитие умения сравнивать народную сказку и литературную | **Уметь** сравнивать волшебные сказки  и бытовые, находить главную мысль текста | Опрос | Нарисовать иллюстрацию к произведению | С. 96– 102, пересказ,  задания  в тетради | 12.10  2012 |  |
| 19  (2) | Я. Аким «Жадина». В. Зотов «Бабушкин халат» | Комбинированный | Определение  жанра произведения. Обучение  осознанному выразительному чтению, разделению мира добра и зла | **Уметь:**  – высказывать мнение об отношении автора к своему персонажу;  – составить план произведения | Ответы на вопросы,  взаимопроверка | Нарисовать иллюстрации с изображением волшебного халата | С. 103– 109, задания 1–3 | 15.10  2012 |  |
| 20  (3) | Дж. Родари «Солнце и туча» | Обобщение по разделу, с применение ИКТ | Обучение целостному восприятию прочитанного | **Уметь** сравнивать жадность и щедрость, объяснять отличие | Опрос | Подобрать произведения о щедрых и жадных людях | С. 110,  задание в тетради, выразительное чтение | 17.10  2012 |  |
| **Тайное всегда становится явным (5 ч)** | | | | | | | | | |
| 21  (1) | В. Драгунский «Тайное  становится явным» | Комбинированный | Обучение пониманию и прогнозированию мотивов поведения персонажей | **Уметь:**  – читать по ролям; – формулировать главную мысль произведения | Беседа  с ответами на вопросы |  | С. 111– 114, задания 1–3 (учебник),  чтение  по ролям | 19.10  2012 |  |
| 22  (2) | Н. Носов «Огурцы»  (тест) | Комбинированный | Работа над ролевым чтением, передачей настроения героев, прогнозированием мотивов их поведения | **Уметь** читать  по ролям, передавая голосом настроение героев | Индивидуальный  опрос | Нарисовать иллюстрацию к произведению | С. 115– 119, подготовиться  к игре «Радиотеатр» | 22.10  2012 |  |
| 23  (3) | В. Осеева «Почему?» | Комбинированный | Развитие навыка анализа произведения. Обогащение чувственного опыта детей | **Уметь** находить  в тексте фразы, которые говорят о душевном состоянии мальчика | Опрос |  | С.120– 125, задания втетради, подготовить вопросы к викторине | 24.10  2012 |  |
| 24  (4) | Шведская сказка «Принцесса-лгунья» | Комбинированный | Формирование навыков осознанного чтения. Обучение целостному восприятию прочитанного | **Уметь** читать  по ролям, передавая голосом характер героев | Викторина по произведению |  | С. 126– 136, выразительное чтение, пересказ,  задание в тетради | 26.10  2012 |  |
| **Вторая четверть** | | | | | | | | | |
| 25  (5) | Л. Пантелеев «Честное  слово» | Комбинированный | Формирование навыков осознанного чтения. Обучение целостному восприятию прочитанного | **Уметь** читать  по ролям, передавая голосом характер героев | Викторина по произведению |  | С. 126– 136, выразительное чтение, пересказ,  задание в тетради | 07.11  2012 |  |
| **«Унылая пора! Очей очарованье» (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 26  (1) | К. Бальмонт «Осень».  И. Соколов-Микитов  «Листопадничек» | Беседа | Обучение чувственному восприятию  и пониманию настроения поэта. Формирование знаний об эпитете, олицетворении, сравнении | **Уметь** голосом, темпом чтения  передать «осеннее» настроение поэта | Коллективное чтение |  | С. 146 –  выучить  наизусть,  с. 147– 150,  читать | 09.11  2012 |  |
| 27  (2) | Ф. Тютчев «Листья».  А. Фет «Ласточки пропали…»  (экскурсия) | Комбинированный | Развитие умения  акцентировать  важные слова  текста в процессе чтения. Обучение правильной расстановке пауз | **Уметь** с помощью изменения темпа чтения, эмоциональной окраски и силы голоса передать настроение | Опрос |  | С. 151– 154, выразительное чтение | 12.11  2012 |  |
| 28  (3) | К. Паустовский «Барсучий нос» | Комбинированный | Формирование навыков сознательного чтения. Работа над целостным восприятием прочитанного | **Уметь:**  – составлять вопросы к тексту;  – делить текст  на смысловые  части | Фронтальный опрос  в ходе  беседы | Нарисовать иллюстрацию к произведению | С. 155– 159, чтение, пересказ, постановка вопросов к тексту | 14.11  2012 |  |
| 29  (4) | А. Пушкин «Осень».  М. Лермонтов «Осень». А. Толстой «Осень».  Н. Некрасов «Славная осень».  А. Майков «Осень» | Конкурс  чтецов.  Обобщение | Обучение анализированию, пониманию образной поэтической речи | **Уметь** сравнить  и сопоставить стихи разных поэтов об осени, читать  их выразительно | Индивидуальный опрос | Подо- брать  книги  на тему «Стихи  об осени» | А. С. Пушкин  «Осень» – наизусть. С. 160– 162,  выразительное чтение | 16.11  2012 |  |
| **«Ежели вы вежливы…» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 30  (1) | С. Маршак «Урок вежливости».  И. Пивоварова «Вежливый ослик». | Комбинированный | Продолжение работы над развитием речи, воображения | **Уметь** находить строки, ярко проявляющие отношение писателя к персонажу | Опрос- беседа | Найти биографию С. Я. Маршака | С. 163– 165, выразительное чтение | 19.11  2012 |  |
| 31  (2) | Б. Заходер «Очень вежливый индюк» | Комбинированный | Продолжение работы над развитием речи, воображения | **Уметь** находить строки, ярко проявляющие отношение писателя к персонажу | Опрос- беседа | Найти биографию С. Я. Маршака | С. 163– 165, выразительное чтение | 21.11  2012 |  |
| 32  (3) | В. Осеева «Волшебное слово»  (тест) | Обобщение | Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям. Работа над формированием речевых умений | **Уметь** сравнить персонажей двух последних произведений | Опрос | Прочитать произведение  Я. Бжехва «Дырки  в сыре» | С. 168– 172, ответы на вопросы  1–10 | 23.11  2012 |  |
| **Каждый свое получил (14 часов)** | | | | | | | | | |
| 33  (1) | Эстонская сказка «Каждый свое получил». Латышская сказка «Два брата» | Комбинированный | Работа над глубоким пониманием смысла прочитанного | **Уметь** сформулировать и понять главную мысль сказки, сравнить ее с названием | Творческий  пересказ | Найти  материал  о скорпионах | С. 3–11, задания 1–3  в тетради и в учебнике | 26.11  2012 |  |
| 34  (2) | Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро». Узбекская сказка  «Черепаха  и скорпион» | Комбинированный | Обучение работе  с текстом при чтении про себя. Развитие эмоционально-чувственного восприятия | **Уметь** акцентировать содержание текста в процессе чтения | Фронтальный опрос- беседа | Нарисовать иллюстрации  к сказкам | С. 11–16, ответы на вопросы в учебнике; задания в тетради | 28.11  2012 |  |
| 35  (3) | И. Крылов «Чиж и Голубь». Л. Толстой «Белка  и волк», «Комар и лев» | Комбинированный | Обучение формулированию основной мысли произведения, делать выводы | **Знать** отличие басни от других художественных произведений | Индивидуальный опрос | Подобрать справочный материал  о маке | Выучить наизусть «Чиж  и голубь» | 30.11  2012 |  |
| 36  (4) | Индийская сказка «Мак» | Комбинированный | Работа по выявлению жанровых особенностей сказки | **Знать** о вреде наркотиков | Опрос |  | С. 20–27, задания 1–5 (учебник) | 03.12  2012 |  |
| 37  (5) | Г. Ладонщиков «В старой сказке». Русская народная сказка «Баба Яга» | Беседа | Сравнение концовок обеих сказок; ответ на вопрос «Какой урок нам  дает сказка? | **Уметь** сопоставить два произведения | Творческий  пересказ | Нарисовать рисунки к обоим произведениям | С. 29–35, задания 1–3 (тетрадь) | 05.12  2012 |  |
| 38  (6) | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка» | Комбинированный | Выяснение значения непонятных слов. Работа над целостным восприятием текста | **Уметь** сделать  вывод о том, что  в сказках добро побеждает, а зло  наказывается | Взаимопроверка ответов на задания в тетрадях |  | Пересказ | 07.12  2012 |  |
| 39  (7) | Б. Заходер  «Серая звездочка» | Комбинированный | Обучение чтению  по ролям, составлению характеристик героев произведения. Нахождение в тексте заданных эпизодов | **Уметь:**  – читать текст  по ролям;  – передавать голосом настроение  героя;  – формулировать главную мысль  произведения | Опрос | Подобрать  книги  на тему «Народные волшебные сказки  о людях  хороших  и не очень хороших» | С. 39– 48, задания 1–7 (учебник);  пересказ выборочный | 10.12  2012 |  |
| 40  (8) | Б. Заходер  «Серая звездочка» | Комбинированный | Обучение чтению  по ролям, составлению характеристик героев произведения. Нахождение в тексте заданных эпизодов | **Уметь:**  – читать текст  по ролям;  – передавать голосом настроение  героя;  – формулировать главную мысль  произведения | Опрос | Подобрать  книги  на тему «Народные волшебные сказки  о людях  хороших  и не очень хороших» | С. 39– 48, задания 1–7 (учебник);  пересказ выборочный | 12.12  2012 |  |
| 41  (9) | Английская сказка «Хромая Молли» | Творческий пересказ | Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение | **Уметь** находить нужные фрагменты текста и комментировать их | Опрос  в ходе беседы | Узнать значение слова «эльф» | С. 49–57, задания 1–4 (учебник) | 14.12  2012 |  |
| 42  (10) | Чешская  сказка «Златовласка» | Комбинированный | Развитие техники чтения, навыков слушания. Выявление жанровых особенностей сказки | **Уметь:**  – пересказывать сказку по частям;  – делать выводы | Опрос | Нарисовать  рисунки  к сказке | С. 57–70, задания 1–2 (учебник) | 17.12  2012 |  |
| 43  (11) | Чешская  сказка «Златовласка»  (техника чтения) | Комбинированный | Развитие техники чтения, навыков слушания. Выявление жанровых особенностей сказки | **Уметь:**  – пересказывать сказку по частям;  – делать выводы | Опрос | Нарисовать  рисунки  к сказке | С. 57–70, задания 1–2 (учебник) | 19.12  2012 |  |
| 44  (12) | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» | Комбинированный | Обучение анализированию содержания произведения. Развитие умения слушать | **Уметь:**  – понимать главную мысль прочитанного;  – находить заданные фрагменты  сказки | Чтение  в парах, по ролям, ответы на вопросы | Вспомнить русские народные сказки, где герой тоже выполняет три трудные  задачи | С. 71–87, задания 1–4 (учебник). Уметь  читать по ролям  отрывок на с. 86 | 21.12  2012 |  |
| 45  (13) | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» | Комбинированный | Обучение анализированию содержания произведения. Развитие умения слушать | **Уметь:**  – понимать главную мысль прочитанного;  – находить заданные фрагменты  сказки | Чтение  в парах, по ролям, ответы на вопросы | Вспомнить русские народные сказки, где герой тоже выполняет три трудные  задачи | С. 71–87, задания 1–4 (учебник). Уметь  читать по ролям  отрывок на с. 86 | 24.12  2012 |  |
| 46  (14) | Л. Чарская «Живая перчатка». Ю. Мориц «Песенка про сказку» | Обобщение, с применением ИКТ | Обучение анализированию, пониманию образной поэтической речи | **Уметь** объяснить смысл непонятных слов и выражений | Опрос- беседа | Найти  материал  о Л. А. Чарской | С. 88–98,  задания 1–3 (тетрадь) | 26.12  2012 |  |
| **Жизнь дана на добрые дела (5 часов)** | | | | | | | | | |
| 47  (1) | Ю. Мориц «Разговаривали вещи» Л. Пантелеев «Честное  слово» | Комбинированный | Обучение выразительному чтению стихов, анализированию прочитанного | **Уметь:**  – понимать смысл стихотворения;  – находить главную мысль прочитанного | Опрос | Найти  книги  на тему «Волшебные литературные сказки» | С. 99–10, задания 1–3 (учебник) | 28.12  2012 |  |
| 48  (2) | Резервный час |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Третья четверть** | | | | | | | | | |
| 49  (3) | Е. Пермяк «Некрасивая ёлка» | Беседа | Развитие способности сопереживать героям, прогнозировать содержание текста | **Уметь** сравнить два произведения, анализировать их | Опрос |  | С. 120– 129, пересказ; задания 1–3 (учебник) | 14.01  2013 |  |
| 50  (4) | Е. Клюев «Сказки простого карандаша» | Обобщение | Развитие умения  сопоставлять художественные произведения, делать выводы, анализировать | **Уметь** ориентироваться в произведении, находить нужные фрагменты | Взаимопроверка по вопросам учебника | Узнать биографию  С. Есенина | С. 130– 134, задания 1–4 (учебник) | 16.01  2013 |  |
| 51  (5) | Е. Клюев «Сказки простого карандаша» | Обобщение | Развитие умения  сопоставлять художественные произведения, делать выводы, анализировать | **Уметь** ориентироваться в произведении, находить нужные фрагменты | Взаимопроверка по вопросам учебника | Узнать биографию  С. Есенина | С. 130– 134, задания 1–4 (учебник) | 18.01  2013 |  |
| **«Снег летает и сверкает…» (9 часов)** | | | | | | | | | |
| 52  (1) | С. Есенин  «Береза».  М. Пришвин «Деревья  в лесу» | Комбинированный | Развитие творческого воображения, воспитания любви к родной природе | **Уметь** читать стихотворение выразительно | Взаимопроверка |  | С. 135– 137 | 21.01  2013 |  |
| 53  (2) | И. Никитин «Весело сияет…». А. Пушкин «Зимний вечер» | Комбинированный | Работа над развитием поэтического слуха, формирование речевых умений, навыков чтения, анализа | **Уметь** работать  с поэтическим  текстом | Опрос |  | С. 138– 140, вопросы  1–4 | 23.01  2013 |  |
| 54  (3) | Г.-Х. Андерсен «Девочка со спичками» | Комбинированный | Работа над развитием способности полноценно воспринимать художественное произведение | **Уметь:**  – анализировать текст;  – делать выводы, рассуждать | Опрос |  | С. 141– 144, со- ставить вопросы  к тексту | 25.01  2013 |  |
| 55  (4) | А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство» | Комбинированный | Работа над развитием внимания, памяти, умения работать с поэтическим текстом | **Уметь:**  – анализировать;  – понимать образную поэтическую речь | Взаимопроверка |  | С. 145– 148, ответы на вопросы  1–3 | 28.01  2013 |  |
| 56  (5) | З. Александрова «Снежок». С. Черный  «На коньках»  (экскурсия) | Комбинированный | Обучение анализированию, пониманию образной поэтической речи | **Уметь** выразительно рассказать стихотворение «Снежок» | Индивидуальный опрос |  | С. 149– 152. «Снежок»  З. Александрова (наизусть) | 30.01  2013 |  |
| 57  (6) | В. Драгунский «Кот  в сапогах» | Комбинированный | Работа над развитием умения четко и правильно отвечать на вопросы,  совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**  – высказывать свое мнение;  – воспроизводить содержание | Опрос |  | С. 153– 158,  пересказ, ответы  на вопросы | 01.02  2013 |  |
| 58  (7) | Н. Носов  «Бенгальские огни» | Комбинированный | Работа над развитием воображения, речи, творческих способностей | **Уметь** передавать различные интонации при чтении | Работа  в парах |  | С. 160– 177, пересказ, составить план пересказа | 04.02  2013 |  |
| 59  (8) | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает…». К. Бальмонт «Снежинка». | Комбинированный | Работа над развитием поэтического слуха, формированием речевых умений | **Уметь** находить красочные средства, помогающие поэту создавать картины природы | Индивидуальный опрос | Найти  книги  на тему  «Книги  о зиме» | С. 178– 181,  С. Дрожжин «Снег летает…» (наизусть) | 06.02  2013 |  |
| 60  (9) | С. Есенин  «Пороша», «Поет зима - аукает» | Беседа | Продолжение знакомства с творчеством С. Есенина, формирование чувства любви к родному языку | **Уметь** выразительно читать стихотворения С. Есенина | Опрос |  | С. 182– 183, выразительное чтение | 08.02  2013 |  |
| **За доброе дело стой смело (5 часов)** | | | | | | | | | |
| 61  (1) | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» | Комбинированный | Работа над целостным восприятием текста, развитием навыков слушания, техники чтения, анализа содержания, связной речи | **Знать** художественные особенности сказок, их структуру и лексику.  **Уметь** правильно  и осознанно читать  художественные произведения | Опрос | Нарисовать иллюстрации  к сказке | С. 3–17, пересказ, ответы  на вопросы | 11.02  2013 |  |
| 62  (2) | Н. Артюхова «Трусиха» | Беседа | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия текста | **Уметь** формулировать основную мысль текста | Работа  в парах | Подобрать книги о подвигах | С. 18–19 | 13.02  2013 |  |
| 63  (3) | Э. Киселева «Мальчик- огонек» | Комбинированный | Работа над совершенствованием навыков чтения, выразительной речи, воображения | **Уметь** закончить сказку по-своему, объяснить свой  выбор | Творческий  пересказ |  | С. 20–22, пересказ | 15.02  2013 |  |
| 64  (4) | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» | Комбинированный | Работа над целостным восприятием текста. Обучение анализу содержания произведения | **Уметь** анализировать содержание, делать выводы, размышлять | Опрос  в ходе беседы | Биография В. Высоцкого | С. 22–30, пересказ | 25.02  2013 |  |
| 65  (5) | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя».  С. Баруздин «Страшный клад»  С. Маршак «Рассказ  о неизвестном герое»  (тест) | Обобщение | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, совершенствованием навыка чтения  Работа над совершенствованием навыка выразительного чтения поэтических произведений, формированием нравственных качеств | **Уметь** точно отвечать на поставленные вопросы  **Уметь:**  – оценивать поступки людей;  – анализировать свой ответ | Опрос  Опрос  в ходе  беседы |  | С. 30–33, выразительное чтение  С. 43–37, ответы  на вопросы 1–5 | 27.02  2013 |  |
| **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14часов)** | | | | | | | | | |
| 66  (1) | В. Осеева  «Печенье», «Лекарство» | Комбинированный | Работа над развитием умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения | **Уметь** анализировать прочитанное, делать выводы | Опрос, ответы на вопросы |  | С. 38–39, пересказ | 01.03  2013 |  |
| 67  (2) | Б. Емельянов «Мамины  руки» | Комбинированный | Работа над пополнением словарного запаса, совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**  – делать выводы;  – комментировать свой ответ | Чтение по ролям |  | С. 40–42 | 04.03  2013 |  |
| 68  (3) | Л. Яковлев «Альбом фотографий».  Л. Квитко «Бабушкины руки». О. Дриз «Книга» | Комбинированный | Обучение анализированию стихотворных произведений, умению делать выводы | **Уметь:**  – определять главную мысль произведения;  – объяснять свое  решение | Выразительное чтение |  | С. 43–47,  «Бабушкины  руки»  (наизусть) | 06.03  2013 |  |
| 69  (4) | Г. Фаллада «История  про мамину сказку» | Комбинированный | Работа над развитием способности сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, формированием речевых умений | **Уметь** безошибочно, выразительно читать произведение и анализировать его | Индивидуальный опрос |  | С. 48–53, пересказ | 11.03  2013 |  |
| 70  (5) | В. Драгунский «...Бы» | Комбинированный | Обучение определению идеи произведения. Работа над пополнением словарного запаса, совершенствованием навыка чтения | **Уметь** давать характеристику героям, их поступкам | Опрос  в ходе  беседы |  | С. 54–57,  ответы  на вопросы 1–5 | 13.03  2013 |  |
| 71  (6) | Н. Артюхова «Трудный  вечер» | Беседа | Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям | **Знать** понятие  «чуткий».  **Уметь** приводить примеры поведения чутких людей | Опрос |  | С. 58–63, пересказ, ответы на вопросы | 15.03  2013 |  |
| 72  (7) | М. Зощенко «Золотые  слова» | Комбинированный | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, речи, совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**  – формулировать основную мысль текста;  – выделять художественные особенности сказки | Беседа |  | С. 64–72, пересказ по частям, составление плана пересказа | 18.03  2013 |  |
| 73  (8) | Черногорская сказка «Милош находит мать»  (техника чтения) | Беседа | Работа над формированием нравственных качеств, развитием речи, мышления | **Уметь** составлять план пересказа  и пользоваться им | Опрос |  | С. 73–75, пересказ | 20.03  2013 |  |
| 74  (9) | Адыгейская сказка «Девочка-птичка» | Комбинированный | Ознакомление с нравами и обычаями народа Адыгеи. Работа над развитием навыков чтения, слушания | **Уметь** придумывать конец художественного произведения | Индивидуальный опрос |  | С. 76–81,  ответы  на вопросы 1–3 | 22.03  2013 |  |
| 75  (10) | Испанская сказка «Птица-Правда» | Комбинированный | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, умением формулировать основную мысль сказки | **Уметь:**  – работать с текстом в группах;  – составлять  вопросы;  – анализировать отдельные части | Взаимопроверка при работе в парах |  | С. 81– 101, пересказ, составить план пересказа | 25.03  2013 |  |
| 76  (11) | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | Комбинированный С применением ИКТ | Ознакомление с понятием «легенда». Обучение осмысливанию прочитанного. Развитие умения акцентировать текст в процессе чтения | **Знать,** что такое «легенда», ее отличие от произведений других жанров текста |  | Подобрать книги  на тему «Книги  о семье» | С. 102– 113,  пересказ | 27.03  2013 |  |
| 77  (12) | Л. Петрушевская «Сказка о часах» Русская народная сказка «Подземные царства» | Комбинированный | Работа по содержанию сказки, совершенствованию навыка чтения | **Уметь:**  – участвовать в обсуждении вопроса: современная это сказка или старинная;  – делать выводы, объяснять высказывания героев | Опрос | Узнать биографию  Л. Петрушевской | С. 114– 122,  ответы  на вопросы 1–3 С. 123– 132,  пересказ, задания 1–7 | 29.03  2013 |  |
| 78  (13) | Резервный час |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Четвёртая четверть** | | | | | | | | | |
| 79  (14) | Г. Виеру «Мамин день» Ф. Тютчев  «Зима недаром злится…». М. Пришвин «Капля и камень» | Викторина | Обобщение знаний по разделу. Ответы на вопросы викторины | **Уметь** анализировать стихотворный текст, выразительно его читать | Викторина по произведениям раздела |  | С. 133, выразительное чтение | 08.04  2013 |  |
| **«Весна идет! Весне дорогу!» (7 часов)** | | | | | | | | | |
| 80  (1) | Ф. Тютчев  «Зима недаром злится…». М. Пришвин «Капля и камень» | Комбинированный | Ознакомление  с новым разделом, творчеством  Ф. И. Тютчева | **Уметь** находить  в произведении  красочные средства изображения | Опрос |  | «Зима  недаром С. 134– 136,  злится…» (наизусть) | 10.04  2013 |  |
| 81  (2) | В. Железников «Три ветки мимозы» | Беседа | Воспитание нравственных качеств. Работа над совершенствованием  навыков чтения | **Уметь** объяснять поступки героев, анализировать их | Опрос  в ходе  беседы | Нарисовать рисунки с изображением зимы и весны | С. 137– 140,  пересказ, ответы  на вопросы 1–3 | 12.04  2013 |  |
| 82  (3) | И. Северянин «Отчего?».  Г. Новицкая «Подснежник». В. Берестов «Мать- и- мачеха»  (экскурсия) | Комбинированный | Работа над развитием творческого воображения. Воспитание любви к родной природе. Пополнение словарного запаса | **Уметь:**  – видеть необычность произведения;  – объяснить, выразительно прочитать | Чтение «цепочкой» |  | С. 143– 144,  ответы  на вопросы, составить свои вопросы | 15.04  2013 |  |
| 83  (4) | Н. Гоголь «Весна». А. Плещеев «Весна» | Комбинированный |  | **Знать** значение непонятных слов.  **Уметь:**  – находить образные средства;  – читать стихотворения выразительно | Опрос |  | С. 145– 149, выразительное чтение | 17.04  2013 |  |
| 84  (5) | К. Паустовский «Стальное колечко» | Комбинированный | Работа над развитием способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное | **Уметь:**  – объяснять непонятные слова  в тексте;  – дать характеристику героям, оценить их поступки | Опрос  в ходе  беседы |  | С. 150– 159,  ответы  на вопросы 1–4 | 19.04  2013 |  |
| 85  (6) | А. Майков «Ласточка примчалась…».  А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...». А. Фет «Я пришел к тебе с приветом…».  А. Чехов «Весной» | Комбинированный | Работа над развитием творческого воображения. Воспитание любви к природе. Обучение выразительному чтению | **Уметь** подготовить словесную иллюстрацию фрагментов текста | Индивидуальный опрос |  | С. 160– 163,  А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье..», выразительное чтение | 22.04  2013 |  |
| 86  (7) | Н. Сладков «Ивовый пир».  Я. Аким Апрель»  А. Блок «Вербочки».  Л. Чарская «Дивные звуки». Е. Благинина «Черемуха»  (тест) | Комбинированный  Обобщение | Создание условий, позволяющих детям увидеть в произведении описание красоты русской природы. Обучение выразительному чтению | **Знать** смысл редко употребляемых слов.  **Уметь** делать  анализ сравнений в тексте  **Уметь** соотносить содержание произведения с языковыми средствами,  с помощью которых оно выражено автором | Опрос  Викторина по произведениям раздела | Подобрать  книги  о весне  Найти  сведения  о празднике «Вербное воскресенье» | С. 164– 168,  ответы  на вопросы 1–4  С. 169– 172 | 24.04  2013 |  |
| **Любовь – волшебная страна (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 87  (1) | В. Берестов «Вечер.  В мокрых  цветах подоконник» | Комбинированный | Ознакомление  с новым разделом учебника. Обучение выразительному чтению, умению работать с текстом, выделять главное | **Уметь** понимать настроение автора, свое настроение  при чтении стихотворения | Опрос | Познакомиться  с биографией  Н. П. Вагнера | С. 3,  выразительное чтение; ответы на вопросы 1–3 | 26.04  2013 |  |
| 88  (2) | Н. Вагнер «Сказка» | Комбинированный | Работа с текстом, выделение главного. Воспитание нравственных черт характера: сострадание, силу воли | **Знать** толкование незнакомых слов. **Уметь** придумать свою концовку  к сказке | Опрос  в ходе  беседы | Сделать иллюстрации к произведению | С. 5–22, ответы  на вопросы, пересказ по составленному плану | 29.04  2013 |  |
| 89  (3) | Братья Гримм  «Рапунцель» | Комбинированный | Обучение чтению фрагментами  с обсуждением  и анализом каждого.  Работа над совершенствованием навыков чтения | **Уметь:**  – формулировать основную мысль произведения;  – высказывать свое мнение о поступках героев | Беседа | Знать  биографию  братьев Гримм |  | 03.05  2013 |  |
| 90  (4) | Французская сказка «Красавица и чудовище» | Комбинированный | Знакомство с новой сказкой. Работа  по анализу ее содержания | **Уметь:**  – выделять смысловые части, анализировать их;  – давать характеристики героям (словесные и художественные) | Работа  в парах  с взаимопроверкой | Нарисовать портрет чудовища | С. 31–41, пересказ по плану | 06.05  2013 |  |
| 91  (5) | Г.-Х. Андерсен «Ромашка»  (тест) | Комбинированный | Знакомство с содержанием сказки. Обучение вдумчивому чтению, осмыслению  содержания художественного  произведения | **Уметь** выделять главное и второстепенное в насыщенном информацией тексте и логически его перерабатывать | Коллективное чтение  с анализом |  | С. 42–46, краткий пересказ | 08.05  2013 |  |
| 92  (6) | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево» | Беседа-игра  «Радио-  театр» | Выяснение смысла слова «щедрый»  на основе прочитанного. Работа над совершенствованием навыков чтения | **Уметь** делать подробную характеристику персонажей, ссылаясь на текст | Опрос |  | С. 48–51, ответы  на вопросы 1–4 | 10.05  2013 |  |
| 93  (7) | Русская на- родная сказка «Перышко  Финиста – ясна сокола»  Польская сказка «Каменный Принц  и Прекрасная Померанца» | Комбинированный | Ознакомление  с русской народной сказкой. Работа над осмыслением содержания.  Выявление жанровых особенностей сказки  Выявление жанровых особенностей сказки.  Работа над содержанием, развитием умения подробно и кратко  пересказывать текст сказки | **Уметь:**  – выявлять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику;  – отличать сказку  от рассказа  **Уметь** выделять художественные особенности сказки, характерную  лексику | Опрос  в ходе  беседы  Опрос  в ходе  беседы | Нарисовать иллюстрации  к сказке | С. 53-71, пересказ, дать характеристику сказочным персонажам  С. 72–84, пересказ, ответы  на вопросы 1–5 | 13.05  2013 |  |
| 94  (8) | А. Фет «Облаком волнистым…».  Я. Полонский «Песня»  И. Тургенев «Воробей» | Обобщение.  Беседа | Обучение пониманию образной поэтической речи, выразительному чтению  Обучение анализированию, пониманию смысла  художественного произведения.  Нахождение главной мысли произведения | **Уметь** использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила, эмоциональная окраска голоса, темпоритм)  **Уметь** объяснить фразу «…Любовь… сильнее смерти» | Опрос  Опрос  в процессе беседы | Знать  биографию  А. А. Фета | А. Фет «Облаком  волнистым» (наизусть).  С. 85–86, выразительное чтение  С. 87–88 пересказ | 15.05  2013 |  |
| **Чудесное - рядом (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 95 | Р. Сеф «Чудо».  А. Прокофьев «Люблю березку русскую...» | Комбинированный | Обучение пониманию образной поэтической речи, выразительному чтению | **Уметь** использовать при чтении стихотворений средства интонационной выразительности | Индивидуальный опрос |  | С. 89–92, выразительное чтение | 17.05  2013 |  |
| 96 | К. Паустовский «Заботливый цветок»  (техника чтения за год) | Беседа | Обсуждение: что нового и интересного узнали из произведения? Совершенствование навыков чтения | **Уметь** сочинять рассказы о самом  себе | Опрос | Знать  биографию  В. А. Жуковского | С. 93– 102,  пересказ, ответы  на вопросы 1–4 | 20.05  2013 |  |
| 97 | В. Жуковский «Родного неба милый свет…».  С. Маршак  «О том, как  хороша природа» | Конкурс  чтецов | Работа с поэтическим произведением над развитием дикции, памяти, воображения | **Уметь** использовать средства интонационной выразительности | Взаимопроверка |  | В. Жуковский «Родного неба милый цвет» (наизусть) | 22.05  2013 |  |
| 98 | Н. Абрамцева  «Радуга» | Комбинированный | Обсуждение: сказочное это произведение или рассказ? | **Уметь** находить главную мысль  произведения, объяснить ее | Опрос  в ходе  беседы |  | С. 103– 108,  пересказ по плану | 24.05  2013 |  |
| 99 | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков».  М. Пришвин «Дятел» | Беседа с применением ИКТ | Совершенствование навыка чтения, умения пересказывать текст | **Уметь** грамотно составлять вопросы к тексту и отвечать на них | Составление вопросов и ответы на них | Принести книги  об обыкновенных чудесах | С. 109– 112, пересказ по плану | 27.05  2013 |  |
| 100 | В. Астафьев «Стрижонок Скрип»  О. Дриз «Счастье».  Б. Заходер «Что красивее всего?» | Комбинированный  Конкурс  чтецов | Совершенствование навыка чтения. Составление собственных высказываний на основе прочитанного. Обучение составлению плана текста, работе по нему  Развитие речи, наблюдательности. Обучение выразительному чтению | **Уметь:**  – составить устный диафильм к тексту;  – пересказывать текст полностью  и по заданным  фрагментам  **Уметь** использовать в речи средства интонационной выразительности | Опрос  в ходе  беседы  Индивидуальный опрос |  | С. 116– 129,  пересказ по вопросам, задания 1–5  С. 130– 131,  выразительное чтение | 29.05  2013 |  |
| 101 | В. Бианки  «Музыкант»  Белорусская сказка «Музыка-чародейник»  И. Пивоварова «Волшебная палочка»  Итальянская сказка «Тайна Флорио» | Беседа  Комбинированный | Обучение анализированию текста, составлению плана, нахождению главной мысли произведения, умению объяснить свои предположения  Развитие внимания, речи, воображения. Развитие умения работать с текстом, толковым словарем | **Уметь:**  – подготовить творческий пересказ текста;  – соотнести иллюстрации учебника с текстом  **Уметь:**  – понимать красоту искусства;  – объяснить незнакомые слова | Взаимопроверка по вопросам учебника  Беседа |  | С. 132– 134,  выразительное  чтение, пересказ  С.135– 140,  ответы  на вопросы 1–4 | 31.05  2013 |  |
| 102 | Резервный час |  |  |  |  |  |  |  |  |