

Муниципальное казённое образовательное учреждение
Средне-Муйская средняя общеобразовательная школа
(МКОУ Средне-Муйская средняя общеобразовательная школа)

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

Т.П. Чиликанова

Чиликанова Т.П.

«30» 08 2014 г.

Приказ № 33/4



Программа психологического сопровождения ФГОС НОО

Программа психологического сопровождения
ФГОС НОО

Разработка концепции развития универсальных учебных действий в системе общего образования отвечает новым социальным запросам. Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей ядра образования. Изменение парадигмы педагогического образования и превращение его по существу в образование психолого-педагогическое, означает необходимость такого содержания, которое позволит осуществлять в процессе своей профессиональной деятельности обучение, ориентированное на развитие учащихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала.

Новый стандарт выделяет в качестве основных образовательных результатов компетенции: предметные, метапредметные и личностные. Необходимость измерения метапредметных компетенций и личностных качеств потребует создания системы диагностики результатов образовательного процесса, а технологии формирования и измерения указанных компетенций становятся основным предметом деятельности школьного психолога.

В связи с этим важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье учащихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Введение нового стандарта общего образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в школе, определяя точное место формам и видам приложения психологических знаний в содержании и организации образовательной среды школы, что делает обязательной, конкретной и измеримой деятельность школьного психолога как полноценного участника образовательного процесса.

Работа психолога, таким образом, становится необходимым элементом системы управления образовательным процессом школы, поскольку результаты его деятельности предполагают оценку качества обучения в школе по ряду обязательных критериев. Введение указанных критериев определяет весь процесс модернизации психолого-педагогической подготовки участников образовательного процесса.

(По причине отсутствия педагога-психолога в школе программа была составлена при помощи психологической районной службы)

Целью психологического сопровождения является создание социально – психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения.

В ходе психологического сопровождения решаются следующие **задачи**:

- систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения.
- формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении.

Основные **направления деятельности** школьного психолога:

Диагностико-коррекционная (развивающая) работа - выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества:

- изучение обращения к психологу, поступающего от учителей, родителей, учащихся (определение проблемы, выбор метода исследования);

- формулировка заключения об основных характеристиках изучавшихся компонентов психического развития или формирования личности школьника (постановка психологического диагноза);

- разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с учащимися, составление долговременного плана развития способностей или других психологических образований.

Психопрофилактическая работа - обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

- разработка и осуществление развивающих программ для учащихся с учетом задач каждого возрастного этапа;

- выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;

- предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

Психологическое консультирование – помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, учащиеся, родители.

Психологическое просвещение – приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

Программа обеспечивает сформированность универсальных учебных действий на каждом возрастном этапе.

Универсальные учебные действия (УУД) - способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия (УУД) делятся на четыре основные группы:

Коммуникативные УУД- обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Личностные действия УУД - обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить два вида действий: 1) действие смыслообразования; 2) действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

Регулятивные действия УУД - обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание; - планирование; - прогнозирование; - контроль в форме сличения способа действия и его результата; - коррекция; - оценка; - волевая саморегуляция.

Познавательные УУД- включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Основой разработки критериев и методов оценки сформированности универсальных учебных действий является диагностическая система психологического сопровождения. Первые диагностические измерения сформированности универсальных учебных действий проводятся при поступлении ребенка в школу. Самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация определяют личностную готовность к обучению ребенка в школе.

I этап (0 класс) – обучение дошкольников в «Школе раннего развития», поступление ребенка в школу. Он начинается в июне месяце одновременно с записью детей в «Школу раннего развития» и заканчивается в начале сентября текущего года следующего года. В рамках этого этапа предполагается:

1. Проведение психолого-педагогической диагностики (по запросу родителей), направленной на определение школьной готовности ребенка. Как правило, диагностика состоит из двух составных частей. Сначала осуществляется общая экспресс-диагностика, позволяющая судить об уровне психологической готовности и сформированности некоторых универсальных учебных действий у ребенка. Затем, по отношению к детям, показавшим чрезвычайно низкие результаты, организуется второй «диагностический тур». Он направлен на выявление причин низких результатов. В ряде случаев второй диагностический срез осуществляется в апреле.

2. Проведение групповых и индивидуальных консультаций родителей будущих первоклассников. Групповая консультация в форме родительского собрания – это способ повышения психологической культуры родителей, рекомендации родителям по организации последних месяцев жизни ребенка перед началом школьных занятий. Индивидуальные консультации проводятся для родителей, чьи дети по результатам тестирования имеют низкий уровень сформированности универсальных учебных действий и могут испытывать трудности в адаптации к школе.

3. Консультация педагога будущих первоклассников, носящая на данном этапе общий ознакомительный характер.

4. Проведение психолого–педагогического консилиума по результатам диагностики, основной целью которого является выработка и реализация подхода к развитию учащихся класса, динамика личностного развития педагога, показателем которой является положительное самоопределение, мотивационная готовность к реализации нового ФГОС в 1 классе.

II этап – (1 класс) первичная адаптация детей к школе. Без преувеличения его можно назвать самым сложным для детей и самым ответственным для взрослых. В рамках данного этапа (с сентября по январь) предполагается:

1. Проведение консультаций и просветительской работы с родителями и педагогами первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям.

2. Проведение индивидуальных консультаций педагога по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу.

3. Организация методической работы педагогов, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников, выявление в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.

4. Организация психолого-педагогической поддержки школьников. Такая работа проводится, как правило, психологом, воспитателями, педагогами во внеурочное время. В школе проводится развивающая система занятий психолога в период адаптации «Программа по адаптации» Цель курса: создание социально-психологических условий в ситуации школьного обучения, которые позволят ребенку успешно функционировать и развиваться в школьной среде.

Основной формой ее проведения являются различные игры. Подобранные и проводимые в определенной логике они помогают детям быстрее узнать друг друга, настроить на предъявляемую школой систему требований, снять чрезмерное психическое напряжение, формировать у детей коммуникативные действия, необходимые для установления межличностных отношений, общения и сотрудничества, оказать помощь учащимся в усвоении школьных правил. На занятиях у учащихся формируется внутренняя позиция школьника, устойчивая самооценка. Психолог также содействует формированию познавательных действий, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

5. Диагностика детей на выявление адаптации к школе. Анкетирование родителей и педагогов на предмет уровня адаптации к школе. Заполнение карт наблюдений. Посещение роков.

6. Организация групповой развивающей работы с детьми, направленная на повышение уровня их школьной готовности, социально-психологическую адаптацию в новой системе взаимоотношений. Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности педагогов, психологов и родителей в период первичной адаптации первоклассников.

III этап – психолого-педагогическая работа со школьниками, испытывающими трудности в школьной адаптации. Работа в этом направлении осуществляется в течение второго полугодия 1-го класса и предполагает следующее:

1. Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на выявление групп школьников, испытывающих трудности в формировании универсальных учебных действий.
2. Развивающая работа с обучающимися имеющими низкий уровень развития метапредметных умений.
3. Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.
4. Просвещение и консультирование педагога по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Индивидуальная просветительская работа по проблеме профилактики профессиональной деформации;
5. Семинарские занятия с учителями начальных классов по преодолению психологических барьеров.
6. Организация групповой психо-коррекционной работы со школьниками, испытывающими трудности в обучении и поведении. Выявление детей с ООП (ограниченными образовательными потребностями) в ОУ, осуществление психолого-медико-социального сопровождения.
7. Аналитическая работа, направленная на осмысление результатов проведенной в течение полугодия и года в целом работы. Выработка рекомендаций педагогам и родителям.

Психологическое сопровождение участников образовательного процесса позволит повысить его эффективность. Положения и рекомендации психологов могут стать основой проведения мониторингов с целью оценки успешности личностного и познавательного развития детей, позволит сохранить единство преемственности ступеней образовательной системы

Список литературы

Глазунов Д.А. Психология Развивающие занятия 1 класс, М 2008

Хухлаева О.В. Школьная психологическая служба, М, 2008

Особенности личностного и профессионального развития субъектов образовательного пространства в современных социально-экономических условиях Под ред Л.М.Митиной М.2010

Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», Под ред В.В.Рубцова, М.2010

Стандарты второго поколения. Как проектировать универсальные учебные действия. М, 2010

ФГОС НОО «Примерные программы ООУ»

ПЛАН

психолого-педагогического сопровождения реализации ФГОС начального общего образования

№	Направления деятельности	срок	ответственные
Мониторинг оценки достижения планируемых результатов обучающихся начальных классов Мониторинг - Диагностика процесса адаптации уч-ся 1-4 классов			
Личностные			
1	Мотивация, внутренняя позиция «Беседа о школе» (модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина)	сентябрь, апрель	Учитель 1 кл.
2	<i>Диагностика в период адаптации.</i> Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций	сентябрь	Учитель 1 кл.

	“Домики” (разработан О.А.Ореховой)		
3	Нравственно-этическая позиция Задание на норму справедливого распределения	апрель	Учитель 1 кл
Метапредметные УУД			
1	регулятивные УУД Методика «Изучение саморегуляции» (по У.В.Ульенковой)	сентябрь, апрель	Учителя 1-4 кл
2	познавательные УУД Методика «Кодирование» (11-й субтест Д.Векслера в версии А.Ю.Панасюка)	сентябрь, апрель	Учителя 1-4 кл
3	коммуникативные УУД Методика «Рукавички» (Г.А.Цукерман)	сентябрь, апрель	Учителя 1-4 кл
Предметные			
1	Оценка достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам		Учителя 1-4 кл.
2	Математика, русский язык, чтение, окружающий мир	Сентябрь	
3	Математика, Русский язык, чтение	Декабрь	
4	Математика, русский язык, чтение, окружающий мир	апрель	
Программа по адаптации			
	«Знакомство: «Я + Ты = Мы»	сентябрь	Учитель 1 кл
	«Школа и школьные правила»	сентябрь	Учитель 1 кл.
	«Я и Ты = школа. Экскурсия по школе»	сентябрь	Учитель 1 кл
	«Учиться будет весело, чтоб хорошо учиться»	сентябрь	Учитель 1 кл
	«Развиваем пальчики рук»	октябрь	Учитель 1 кл
	«Штрихуем контурно - изображенные предметы»	октябрь	Учитель 1 кл
	«Дорисуй предмет. Цветовое изображение предметов»	октябрь	Учитель 1 кл
	«Путешествие в осенний лес»	октябрь	Учитель 1 кл
	«Скоморошки» (игровое занятие на свежем воздухе)	октябрь	Учитель 1 кл
	«Путешествие по сказкам»	ноябрь	Учитель 1 кл
	«Веселое космическое путешествие в созвездие знаний» (итоговое занятие)	ноябрь	Учитель 1 кл
Психокоррекция поведения, ЭВС, общения с использованием сказкотерапии и элементов АРТ-терапии			
	«ШКОЛА» - Школьные предметы. Школьные принадлежности. Видеотренинг с элементами Арт-терапии «В стране не выученных уроков» Разминка. Расширение. Просмотр	ноябрь	Учитель 1-2 кл

<p>сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование по сказке. Обсуждение рисунков. Картинная галерея. Интеграция. Резюмирование. Ритуал выхода.</p> <p><i>Сказкотерапия «Белочкин сон»</i></p> <p>Разминка. Расширение. Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из героев. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода.</p>		
<p>«ЖИВОТНЫЕ». Домашние животные.</p> <p><i>Видеотренинг с элементами Арт-терапии «Кошка, которая гуляла сама по себе».</i> Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из героев с помощью трафарета. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода.</p> <p>Дикие животные.</p> <p><i>Видеотренинг «Лиса и заяц».</i> Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование продолжения сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода.</p>	декабрь	Учитель 1-2 кл
<p>«РАСТЕНИЯ». Овощи. Фрукты.</p> <p><i>Сказкотерапия «Репка».</i> Разминка. Расширение. Чтение сказки. Сочинение продолжения. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода.</p> <p><i>Видеотренинг «Чиполлино».</i> Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование продолжения сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода.</p>	декабрь	Учитель 1-2 кл.
<p>«ДОМ» Одежда. Обувь. Головные уборы.</p> <p><i>Головные уборы. Сказкотерапия «Соломенная Шляпа»</i></p> <p>Разминка. Расширение. Чтение сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение нарисованных рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода.</p> <p><i>Одежда. Сказкотерапия «Новое платье короля»</i></p> <p>Разминка. Расширение. Чтение сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение</p>	январь	Учитель 3-4 кл

<p>рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. <i>Обувь. Видеотренинг «Возвращение блудного попугая»</i> Просмотр сказки. Обсуждение сюжета. Рисование по сказке с использованием трафаретов. Картинная галерея. Резюмирование.</p>		
<p>«ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». Человек. <i>Сказкотерапия с элементами Арт-терапии – «Снегурочка».</i> Разминка.Расширение. Чтение сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. <i>Видеотренинг «Волшебник Изумрудного города»</i> Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование одного из героев. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода</p>	<p>февраль</p>	<p>Учителя 1-4 кл</p>
<p>ТЕМА: «ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ». Времена года. <i>Сказкотерапия «4 дочери года».</i> Разминка.Расширение. Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование одного из героев. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. <i>Видеотренинг «Снегурочка».</i> Разминка.Расширение. Просмотр сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование одного из героев. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Время суток. <i>Сказкотерапия «Неопознанный самолёт».</i> Разминка. Расширение. Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. <i>Сказкотерапия «Кто раньше всех встает»</i> Разминка. Расширение. Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки.</p>	<p>Февраль - март</p>	<p>Учителя 1-4 кл</p>

	Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода.		
	ТЕМА: «СЕМЬЯ» – Члены моей семьи Видеотренинг «Трое из Простоквашино» Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из героев. Обсуждение нарисованных рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода.	март	Учителя 1-4 класса
	ТЕМА: «ТРАНСПОРТ» - Транспорт, его виды Видеотренинг «Приключения Незнайки и его друзей» Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из сюжета. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода.	апрель	Учителя 1-4 класса
	Тема: «МИР УВЛЕЧЕНИЙ» – Игры, игрушки Сказкотерапия «Праздник непослушания» Разминка. Расширение. Чтение глав из сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование понравившегося сюжета. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода.	май	Учителя 1-4 класса
Коррекционно-развивающая работа			
	Психологический тренинг для будущих первоклассников «Скоро в школу!»	август	Учитель 1 кл.
	Программа Узоровой О. «Пальчиковая гимнастика»	В течение года	Учителя 1-4 кл
	Занятие «Эмоции» Громова Т. В. С целью развития сопереживания, личностных учебных действий, коммуникативных учебных действий	сентябрь	Учитель 3 кл.
	Психологический курс для учащихся «Наш дружный класс». Цель: развитие коммуникативных навыков, сплочение коллектива	с января по май, один раз в месяц	Учителя 1-4 кл
	«Птица радости». Психокоррекционные занятия с тревожными детьми. Ярославцева Л. «Школьный психолог» №6, 2007 г.	с января по март	Учитель 4 класса
	Тренинг внимания. Храмова К. В. «Возможности практической психологии в образовании»	февраль	Учитель 4 класса
Консультации			
	Индивидуальные	сентябрь - ноябрь	Учителя 1-4 кл.

	консультации родителей по проблемам адаптации.		
	Индивидуальные и групповые консультации для родителей: - Ваш ребенок первоклассник: «Кто несет портфель!» - Как помочь учиться? - Рекомендации	в течение года сентябрь ноябрь декабрь	Учителя 1-4 кл.
Психологическое просвещение и профилактика			
	Выступление на родительских собраниях: «Адаптационный период»	октябрь	Администрация, учитель
	Разработка буклетов для родителей: «Планируемые результаты обучения на начальной ступени общего образования в рамках внедрения ФГОС»	ноябрь	учитель
	Выступления на классных родительских собраниях (по запросам)	в течение года	учитель
	Оформление информационных стендов и выпуск буклетов: - «Первый раз в первый класс»; -«Планируемые результаты обучения на начальной ступени общего образования в рамках введения ФГОС»; -« Азбука для родителей»	в течение года	Учителя 1-4 классов.
	Размещение информации на школьном сайте	в течение года	Администрация, учителя 1-4 классов.

ЗАНЯТИЕ № 1.

Тема : « ЗНАКОМСТВО «Я + ТЫ = МЫ».

ЦЕЛЬ: Познакомиться с детьми, организовать общение между ними так, чтобы в группе складывались благоприятные отношения.

ЗАДАЧИ: 1. Разучить игры на знакомство.

2. Рассказать о том, как должны обращаться дети друг к другу, к учителям и работникам школы.

МАТЕРИАЛ: 1. Стулья для каждого ребёнка и для ведущего.

2. Цветные карандаши.

3. Лист бумаги для цветового оформления занятия.

- Магнитофон и аудиокассеты.

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ:

1. Подобрать для занятия игры и упражнения на знакомство.

2. Подобрать упражнения для пальчиковой гимнастики.

3. Подобрать музыку для музыкального сопровождения занятия.
4. Подобрать загадки для игры.
5. Продумать систему цветового оформления занятий.

СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ:

Ведущий занятия – Психолог проводит с ребятами вступительную БЕСЕДУ. Отрабатывается приём, что необходимо делать, в случае, если ребёнок не понял или не расслышал, сказанное учителем.

Упражнение «Как вас зовут?»

Приведем пример истории, который можно использовать на занятиях.

Однажды четыре маленьких крокодила пришли записываться в школу. Они очень волновались и очень хотели поскорее стать настоящими школьниками. В школе их встретила учительница. Она приветливо улыбнулась, поздоровалась и спросила крокодильчиков, как их зовут. Но крокодилы так волновались, что не расслышали вопроса учительницы. Первый крокодил (лучше всего использовать на занятиях одни и те же игрушки и дать им имена) засмутился и ничего не сказал. Второй на всякий случай громко крикнул: «Мне шесть лет!» Третий широко открыл глаза и спросил: «Чего?» А четвертый вежливо сказал: «Я не понял, повторите, пожалуйста». Учительница улыбнулась и еще раз громко и четко спросила: «Как вас зовут?» И каждый крокодил назвал свое имя.

Игра «Непонятные вопросы»

Здесь моделируются те возможные трудности в ситуации собеседования, о которых уже говорилось выше: ребенок не понял задания или не расслышал его.

Игра проводится следующим образом. Дети стоят или сидят в кругу. Педагог держит в руках мяч, который он бросает кому-либо из детей, и задает «непонятный» вопрос. «Непонятность» может заключаться в очень быстром темпе речи или использовании неизвестных ребенку слов родного или иностранного языка (У тебя есть sister?).

Задача ребенка — отреагировать одной из отработанных стереотипных речевых реакций типа «Я не понял, повторите, пожалуйста» и бросить мяч обратно.

После этого педагог формулирует вопрос в понятной для ребенка форме и снова бросает мяч тому же ребенку. Теперь ребенок может ответить на заданный вопрос.

На занятии также рассматриваются следующие ситуации:

- а) знакомство (как познакомиться с одноклассниками);
- б) просьба (как попросить ручку и т.п.);
- в) вопрос к взрослому или ребенку (о том, как пройти в нужное место и т.п.).

Игра « НАЗОВИ ИМЯ ».

Игроки стоят в кругу. Ведущий стоит в центре круга. У него в руках мяч. Он по очереди бросает мяч игрокам. Тот, кому бросают мяч, поймав его, называет своё имя.

Игра « СНЕЖНЫЙ КОМ ».

Групповая игра заключается в постепенном формировании последовательности слов, запоминании их.

Учащиеся сидят в кругу. Ведущий объясняет условия игры. Первый игрок называет своё имя. Следующий за ним игрок повторяет имя первого ученика и называет своё имя. Третий игрок называет имена двух предыдущих игроков и добавляет своё имя. Игра продолжается до тех пор, пока все имена не будут запомнены.

Упражнение « БОЛЬШЕ ВСЕГО Я ЛЮБЛЮ ...».

Учащиеся сидят в кругу. Ведущий начинает игру со слов больше всего я люблю ... И добавляет к этой фразе то, что он на самом деле любит (это может быть какое – то действие, или блюдо, или любимый предмет, или человек). Следующий игрок повторяет эту же фразу «Больше всего я люблю...»

и добавляет к ней что-нибудь своё и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки не скажут о том, что они любят.

Упражнение « ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ».

Ведущий даёт задание учащимся, они его выполняют:

1. Руки положить на стол, ладонями вниз. Одна рука сжимается в кулак, другая одновременно расправляется.
2. Ладонь – кулак – ладонь – ребро – Действия выполняются по команде, руки при этом лежат на столе.
3. К большому пальцу прикоснуться поочерёдно всеми пальцами. Действия производить, увеличивая темп.

Упражнение « ЗАГАДКИ ».

1. На сметане мешён, на окошке стужён,
Круглый бок, румяный бок, покатился **(Колобок)**
2. Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла своё,
А ну, подскажите имя её... **(Красная шапочка)**
3. Носик круглый, пятачком, им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький, крючком, вместо туфелек – копытца.
Трое их – и до чего же, братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки, кто герои этой сказки? **(3 поросёнка)**
4. Лечит птичек и зверей, лечит маленьких детей,
Сквозь очки свои глядит, добрый доктор **(Айболит)**
5. Хвост пушистый, мех золотистый,
В лесу живёт, в деревне кур крадёт **(Лиса)**
- 6) Кто зимой холодной, бродит злой, голодный? **(Волк)**

Упражнение « ЗАПОМНИ И ПОВТОРИ РИТМ ».

Психолог отстукивает определённый ритм и предлагает учащимся по очереди его повторить. Затем ритм отстукивает кто-нибудь из учащихся и дети по очереди его повторяют.

Игра « МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ ».

Игра проводится в комнате, Дети стоят в любом порядке, покачиваются на месте, руки у них подняты вверх. Они громко хором повторяют слова за психологом:

*Море волнуется раз, море волнуется два,
Море волнуется три, морская фигура на месте замри !*

После этих слов все игроки замирают на месте, изображая какую-нибудь фигуру. Ведущий ходит по комнате и выбирает ту фигуру, которая ему больше всего понравится. Этот человек становится водящим. Все остальные «оживают» по команде « Отомри!». Игра начинается сначала.

Подведение итогов занятия. Цветовое оформление занятия.

ЗАНЯТИЕ № 2.

Тема : « ШКОЛА И ШКОЛЬНЫЕ ПРАВИЛА».

ЦЕЛЬ: Познакомить детей со школой, правилами для учащихся.

- ЗАДАЧИ:** 1. Разучить игры, способствующие восприятию и усвоению школьных правил.
2. Рассказать о том, как должны обращаться дети друг к другу, к учителям и работникам школы.
3. Рассказать об уроках и переменах. Что «МОЖНО» и что «НЕЛЬЗЯ»

МАТЕРИАЛ: 1. Стулья для каждого ребёнка и для ведущего.

2. Цветные карандаши.
3. Лист бумаги для цветового оформления занятия.
 - Магнитофон и аудиокассеты.

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ :

1. Подобрать для занятия игры и упражнения.
2. Подобрать упражнения для пальчиковой гимнастики.
3. Подобрать музыку для музыкального сопровождения занятия.
4. Подобрать загадки для игры.
5. Продумать систему цветового оформления занятий.

СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ :

Психолог: Ребенок получает и осмысливает конкретную информацию об устройстве школьной жизни.

В школе бывают уроки и перемены. Во время урока дети учатся, читают, считают, пишут, во время перемены играют, разговаривают, готовятся к уроку. На уроке отвечают на вопросы учителя. Если ученик хочет что-то спросить у соседа, то он должен говорить тихо. На вопрос учителя нужно отвечать громко. На перемене тоже можно говорить громко. Ученики приходят в школу с портфелем. В портфеле лежит то, что нужно для учения, а еще там может лежать завтрак, сменная обувь и другие необходимые вещи.

Дети выполняют следующие упражнения.

Упражнение «Кто где?»

Дети получают следующее задание: «Вот тебе лист бумаги. Он разделен пополам. Нарисуй на одной половинке школьника, а на другой — дошкольника. Сделай это так, чтобы можно было сразу догадаться, кто где нарисован. Никому не говори, кого где ты нарисовал». По завершении рисования мы садимся в круг. Дети по очереди показывают свои рисунки, а задача группы — догадаться, где нарисован школьник, а где — дошкольник. Как показывает наш опыт, на первых занятиях между двумя рисунками либо совсем не имеется существенных различий, либо дошкольник рисуется маленьким, а школьник — большим. Рисунки на ту же тему, сделанные по завершении всего цикла занятий, свидетельствуют об осознании детьми принципиальных различий между двумя социальными ситуациями: школьник, как правило, изображается в школе на уроке и обладает школьными атрибутами (портфелем, учебниками и т.п.), а дошкольник рисуется в игровой ситуации.

Упражнение «Я положу в свой в портфель»

Дети сидят или стоят в кругу. Первый ребенок говорит: «Я положу в свой портфель...» — и называет какой-нибудь необходимый в школе предмет. Следующий ребенок повторяет то, что назвали до него, и добавляет свой предмет.

Упражнение «Что лежит в портфеле?»

Дети стоят в кругу. Ведущий бросает кому-нибудь из детей мяч и называет какой-либо предмет, например: ручка, тетрадь, кирпич и т.д. Если по мнению ребенка этот предмет должен лежать в портфеле, он ловит мяч, если нет — ловить мяч не нужно.

Упражнение «Тихо — громко»

Ведущий произносит незаконченные предложения, например, «Когда ты на уроке, ты разговариваешь...» Задача детей крикнуть: «Громко!» — или прошептать: «Тихо».

Упражнение «Урок и перемена»

Эта игра имеет два варианта.

На начальном этапе она заключается в том, что ведущий называет различные формы деятельности («Ты читаешь, ты пишешь, ты играешь...»), а дети отвечают, когда они этим занимаются: «На уроке!» или «На перемене!»

Затем, когда дети располагают достаточными знаниями о формах деятельности, соответствующих уроку и перемене, игра меняется. Ведущий, обращаясь к одному из детей, говорит: «На уроке...» или «На перемене...», а ребенок называет, чем он может заниматься в названное время, например: «Я слушаю учителя» или «Я разговариваю с другом».

Упражнение «КРУГИ, КВАДРАТЫ».

На занятиях можно использовать внешние средства организации поведения: геометрические фигуры — круги зеленого и красного цвета. Они опосредуют общение взрослого и ребенка в доступной для ребенка форме. Таким образом, ребенок приспосабливается к принятию школьных правил, регулирующих отношения учитель — ученик. Круги используются при индивидуальной работе детей с письменными заданиями доступной сложности. Важно, чтобы дети могли работать с ними индивидуально в оптимальном для каждого ребенка темпе. Дети получают следующую инструкцию: «У тебя есть круги разных цветов. Представь себе, что ты шофер и должен смотреть на цвета светофора. Когда горит красный свет, ты должен стоять и выполнять задание. А когда твое задание завершено, и ты готов ехать дальше, ты зажигаешь зеленый свет». В начале работы дети кладут на стол красный круг. По ее завершении они кладут зеленый круг. Тем самым снимается типичная дисциплинарная проблема: ребенок, завершивший задание, либо зовет взрослого: «А я уже все!», либо отвлекает соседей. Кроме кругов дети получают квадраты. Квадрат — это просьба о помощи. Мы говорим ребенку: «Если ты испытываешь затруднения, просто подними квадрат».

Можно использовать и еще одну форму работы с кругами. Это беседы, в которых дети отвечают на вопросы психолога с помощью кругов, при этом красный круг означает «Нет», а зеленый круг — «Да». Вопросы могут быть следующих видов.

- Вопрос с единственно правильным ответом (Снег белый? Мышь больше кошки?). Это наиболее простой вид вопросов, так как он оставляет возможность сверить свои ответы с ответами других детей.
- Вопрос, на который разные дети могут дать разные ответы (Ты мальчик? Тебе пять лет?).
- Вопрос-ловушка, то есть вопрос, на который нельзя ответить «Да» или «Нет» (Какое сейчас время года? Как тебя зовут?). В этом случае дети должны поднять обе руки вверх.

РЕФЛЕКСИЯ. Подведение итогов занятия. Цветовое оформление.

ЗАНЯТИЕ № 3.

Тема : «Я и ТЫ = ШКОЛА». Экскурсия по школе..

ЦЕЛЬ : Познакомить учащихся со школой, с работниками, работающими в школе, со школьными законами и традициями.

ЗАДАЧИ : 1. Подобрать задания для игры – путешествия.

2. Познакомить ребят со школьными законами и традициями.

3. Провести экскурсию по школе и рассказать о людях, которые в ней работают.

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ :

1. Сделать маршрутные листы – задания для учащихся.

2. Договориться с работниками школы о том, что к ним будут приходить дети.

СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ :

1. Экскурсия по школе. Знакомство с работниками школы.

2. Игра – путешествие « МЫ -- РАЗВЕДЧИКИ ». Учащиеся делятся на небольшие команды по 3 – 4 чел. Психолог раздаёт им карты игры путешествия, на которых написаны вопросы о школе, о людях, работающих в школе. Дети должны ответить на поставленные вопросы.
3. Упражнение «ЛЮБИМОЕ МЕСТО В ШКОЛЕ». Учащиеся возвращаются после экскурсии в кабинет психолога. Психолог раздаёт листы бумаги, карандаши. Задание заключается в следующем: Дети должны изобразить на своих листах бумаги школу, людей, работающих в школе или то, что им больше всего понравилось или запомнилось.
4. Подведение итогов занятия. Цветовое оформление.

ЗАНЯТИЕ № 4.

Тема: «УЧИТЬСЯ БУДЕМ ВЕСЕЛО, ЧТОБ ХОРОШО УЧИТЬСЯ -- 1»..

ЦЕЛЬ: Развитие памяти, мышления, восприятия, речи учащихся посредством игры.

ЗАДАЧИ: 1. Подобрать игры и упражнения для занятия.

2. Научить детей отвечать на поставленные вопросы, работать в коллективе, не перебивая друг друга и не высказываясь с места.
3. Повторить цветовую гамму с учащимися.
4. Повторить с учащимися основные цвета светофора и их значение для пешеходов и водителей.

МАТЕРИАЛ: Чистая бумага, простые и цветные карандаши, мяч.

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ:

1. Листы чистой бумаги разрезать на равные части.
2. Подобрать записи на аудиокассетах, подготовить к работе магнитофон.
3. Сделать кружки с цветами светофора: Красный, жёлтый, зелёный.

СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ:

1. **РАЗМИНКА . Игра « ДОБАВЛЯЛКИ »**.

Послушайте стихи – загадки. Подберите подходящее по смыслу слово.

Ра, ра, ра – начинается... (ИГРА)

Ры, ры, ры – у мальчика... (ШАРЫ)

Ро, ро, ро – у Раи новое... (ВЕДРО)

Ре, ре, ре – стоит домик на... (ГОРЕ)

Ар, ар, ар – кипит наш ... (САМОВАР)

Ор, ор, ор – созрел красный... (ПОМИДОР)

Ир, ир, ир – мой папа... (БРИГАДИР)

Арь, арь, арь – на стене висит... (ФОНАРЬ)

Игры, представленные ниже, можно проводить с гладким или массажным мячом для развития регуляции, координации, ловкости движений, коррекции внимания.

Упражнение « ВРЕМЕНА ГОДА »

Ведущий называет по очереди Времена года. Кидает мяч игроку и называет ему время года. Дети должны вспомнить приметы данного им времени года, Предметы, относящиеся к данному Времени года, месяцы и т.д.

Упражнение « РАСПОЗНАВАНИЕ ЦВЕТОВ И ОТТЕНКОВ »

Психолог раздаёт детям листы бумаги и цветные карандаши. Он рассказывает детям о том, какие цвета бывают. И даёт задание расукрасить предложенную им радугу.

// Дети расукрашивают данные им картинки //

Упражнение « НАЙДИ ЛИШНЕЕ СЛОВО »

1. кошка, собака, лошадь, Комар

2. ландыш, колокольчик, роза, Яблоня
3. самолёт, вертолёт, воздушный змей, Лодка
4. январь, июль, сентябрь, Зима
5. скакалка, мячик, кукла, платье

Игра « СЪЕДОБНОЕ -- НЕСЪЕДОБНОЕ ».

Игру можно проводить с мячом или без него. Водящий произносит любое слово и при этом бросает мяч игроку. Если слово обозначает то, что можно кушать, то игрок должен поймать мяч, если же слово обозначает не съедобный предмет, то игрок не ловит мяч. Если игрок допускает ошибку, то он остаётся стоять на месте, если же он всё сделает правильно, то продвигается на шаг вперёд. Побеждает игрок, который первым дойдёт до ведущего.

Игра « СВЕТОФОР ».

Водящий объявляет громко любой цвет светофора. Если он называет красный цвет – все игроки стоят на месте, если жёлтый – все двигаются не сходя с места, ну а если же он называет зелёный цвет, то игроки двигаются по комнате в любом порядке.

Игра « АУКЦИОН СЛОВ ». (апельсин – ноготки – иглолка и т.д.).

Игроки по очереди называют слова. Каждое следующее слово начинается на последнюю букву предыдущего. Выигрывает тот игрок, который последним называет слово в цепочке всех слов.

Игра « ОБОБЩЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ».

- 1) Лена, Света, Таня – это... (ИМЕНА)
- 2) А, В, С, Ц, П -- это... (БУКВЫ)
- 3) Понедельник, среда, пятница – это... (ДНИ НЕДЕЛИ)
- 4) Москва, Чебоксары, Ленинград – это... (ГОРОДА)
- 5) Морковь, свёкла, лук, огурцы – это... (ОВОЩИ)
- 6) Стол, диван, кровать, диван – это... (МЕБЕЛЬ)
- 7) Грабли, лопата, мотыга – это ... (САДОВЫЙ ИНВЕНТАРЬ)
- 8) Яблоко, банан, апельсин – это... (ФРУКТЫ)
- 9) Кукушка, аист, воробей, ворона – это... (ПТИЦЫ)
- 10) Ель, сосна, берёза – это... (ДЕРЕВЬЯ)

Подведение итогов занятия. Цветовое оформление занятия.

ЗАНЯТИЕ № 5.

Тема : «РАЗВИВАЕМ ПАЛЬЧИКИ РУК».

ЦЕЛЬ : Посредством игр и упражнений развивать мелкую моторику рук учащихся, мыслительные процессы.

ЗАДАЧИ : 1. Подобрать игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук, на развитие речи, мышления.

2. Научить детей выполнять графические задания, данные по образцу.

3. Научить детей правильно держать в руках карандаш и проводить им линии по данному образцу.

МАТЕРИАЛ : Цветные карандаши, простые карандаши, листы бумаги, заготовки рисунков овощей, листы бумаги с графическими заданиями.

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ:

1. Листы с графическими заданиями.
2. Цветные карандаши, простые карандаши, чистые листы бумаги.
3. Заготовки овощей на листах бумаги.
4. Кассеты с записями мелодий.

СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ:

1. Сказка « О ЖЁЛТОМ ЦЫПЛЁНКЕ ».

« Жил – был маленький жёлтый цыплёнок. И были у него мама (большой палец) и папа (средний палец). На день рождения цыплёнку подарили большую конфету – карандаш, которая была очень тяжёлой. Решили положить её на папу – средний палец, а мама – большой палец сверху придерживает, а цыплёнок клюёт указательным пальцем ».

Так ребёнок обучается свободно держать карандаш, не прогибая от напряжения указательный палец в фаланге.

Пальчиковая гимнастика:

«Кулачки – ладошки» (выполняется двумя руками 10 раз)
«Большой палец здоровается со своими братьями» (2 раза каждой рукой).

Игра «ЗАСОЛКА КАПУСТЫ».

Дети сначала по подражанию взрослому, затем самостоятельно выполняют движения одновременно с проговариванием текста игры:

« Мы капусту рубим » - движения кистями и ладонями.
« Мы морковь трём » - пальцы сжать в кулаки, движения от себя, к себе.
« Мы капусту солим » - пальцы собраны в щепотку.
« Мы капусту жмём » - движения пальцами рук: сжимаем, разжимаем.

Игра «ОГУРЧИК».

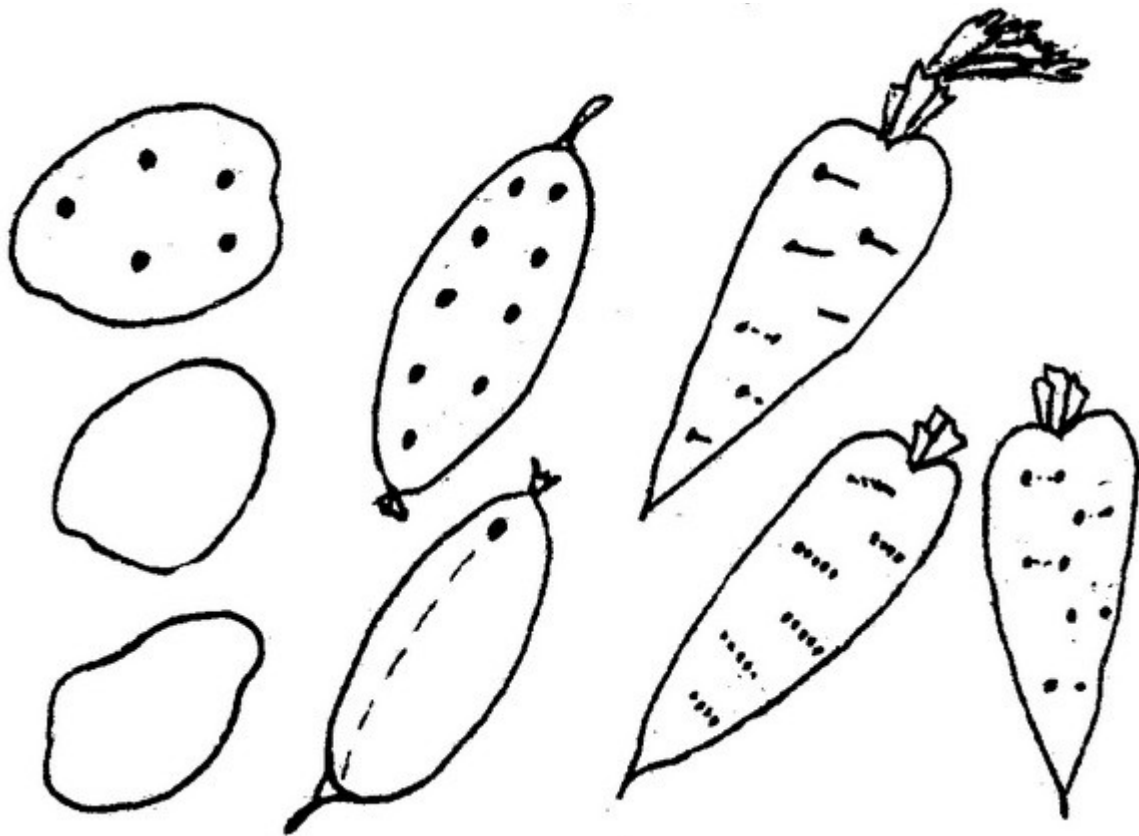
Дети выполняют движения пальцами под текст русской песенки.
Огуречик, огуречик -- правая рука сжата в кулак, большой палец поднят вверх.
Не ходи на тот конечик – движения « шаги » указательного и среднего пальцев обеих рук.
Там мышка живёт – пальцы левой руки охватывают мизинец правой.
Тебе хвостик отгрызёт.

Игра «НАЗОВИ И ЗАПОМНИ ОВОЩИ».

Учащимся дан рисунок, на котором изображены следующие овощи

- | | |
|--------------|------------|
| 1. Картофель | -- Помидор |
| 2. Огурец | -- Тыква |
| 3. Морковь | -- Арбуз |

Психолог : Рассмотрите внимательно рисунок. Какие предметы изображены на нём ? Нарисуй от точки на морковке – короткие чёрточки, на картофелинах – точки, На огурцах – линии. Раскрась линии.

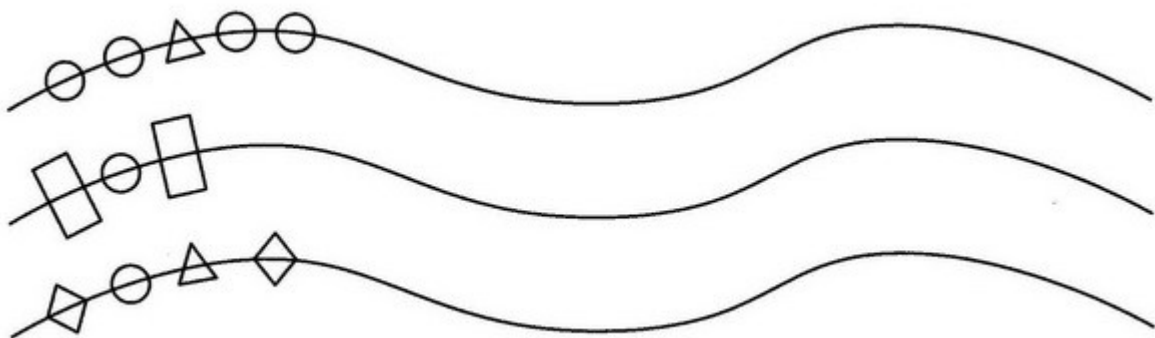


Упражнение «ЗАГАДКИ».

- 1) Ростом мал, да удал, от меня ускакал. (МЯЧ)
- 2) Пляшет крошка, а всего одна ножка. (ЮЛА)
- 3) Гладишь – ласкается, дразнишь – кусается. (СОБАКА)
- 4) Мохнатенькая, усатенькая, ест и пьёт, песенки поёт. (КОШКА)
- 5) Летом ходит без дороги, возле сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос. (МЕДВЕДЬ)
- 6) Поверну волшебный круг и меня услышит друг. (ТЕЛЕФОН)

Упражнение «МЫ РИСУЕМ» (Графическое задание).

Учащимся раздаются листы бумаги, на которых даны ряды изображений. Им даётся задание закончить данные линии по образцу, не нарушая закономерности.



Подведение итогов занятия. Цветовое оформление занятия.

ЗАНЯТИЕ № 6.

Тема: «ШТРИХУЕМ КОНТУРНО – ИЗОБРАЖЁННЫЕ ПРЕДМЕТЫ».

ЦЕЛЬ: Научить детей штриховать в зависимости от направления контура. Развитие мелкой моторики рук.

- ЗАДАЧИ:**
1. Научить детей рисовать картинку по данному им контуру.
 2. Научить детей рисовать рисунки по данной линии.
 3. Научить ребёнка различным видам штриховок, в зависимости от их направления.

МАТЕРИАЛ: Тонкие листы бумаги, пастовые ручки или цветные карандаши

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ:

1. Листы с контурным изображением предметов из геометрических фигур.
2. Листы с контурным изображением разных линий: 1) замкнутых петлеобразных; 2) спиралеобразных.
3. Листки с картинками, нарисованными пунктиром.

СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ:

Упражнение «Выложи сам».

Ребёнку даётся контурное изображение предмета, составленного из нескольких геометрических фигур, а также набор этих фигур. Необходимо выложить изображение из этих фигур. Сложность работы зависит от того, какое количество фигур дают ребёнку.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ: Головоломки, разрезанные картинки, кубики.

Упражнение «НАРИСУЙ ПО ЛИНИЯМ».

Психолог рисует образец:

- 1) замкнутые петлеобразные линии, ребёнок срисовывает с образца и заканчивает картинку.

Улитка цветок недовязанный носок солнце

- 2) Рисование спиралеобразных линий:

Пчела Бабочка дым из трубы змея

Упражнение «ЗАШТРИХУЙ КАРТИНКУ».

Психолог раздаёт детям листочки, на которых изображены штрихами картинки. Ребёнок должен соединить все точки, чтобы получилась картинка и заштриховать её по образцу, который даёт психолог.

Подведение итогов занятия. Цветовое оформление занятия.

ЗАНЯТИЕ № 7.

Тема: «ДОРISУЙ ПРЕДМЕТ. ЦВЕТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ».

ЦЕЛЬ: Помочь поверить в собственные силы. Снять недоверие к собственной руке, коррекция и развитие воображения учащихся. У аутичных детей – предотвратить вторичный дефект – аффективность.

- ЗАДАЧИ:**
1. Научить ребёнка рисовать линии на бумаге: ломаные, замкнутые, дугообразные и т.д.
 2. Научить ребёнка выполнять работу под диктовку взрослого.
 3. Научить детей различать основные цвета.

4. Научить ребёнка распознавать основные геометрические фигуры : круг, квадрат, овал, прямоугольник.

МАТЕРИАЛ: Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ:

1. Начертить на листах бумаги различные линии по заданиям для учащихся.
2. Нарисовать на листах бумаги радугу по количеству учащихся.
3. Нарисовать на листах бумаги квадраты с геометрическими фигурами внутри по количеству учащихся.

СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ:

Упражнение «НАРИСУЙ ЛИНИЮ».

Психолог даёт задание всем учащимся:

Провести линию в направлении: -- от себя, -- к себе, -- дугообразную

Психолог рисует элемент и предлагает ребёнку дорисовать его до получения образа, уточняя «Кто это ?» или «Что это ?»

Рисование овалов, кругов, их сочетаний.

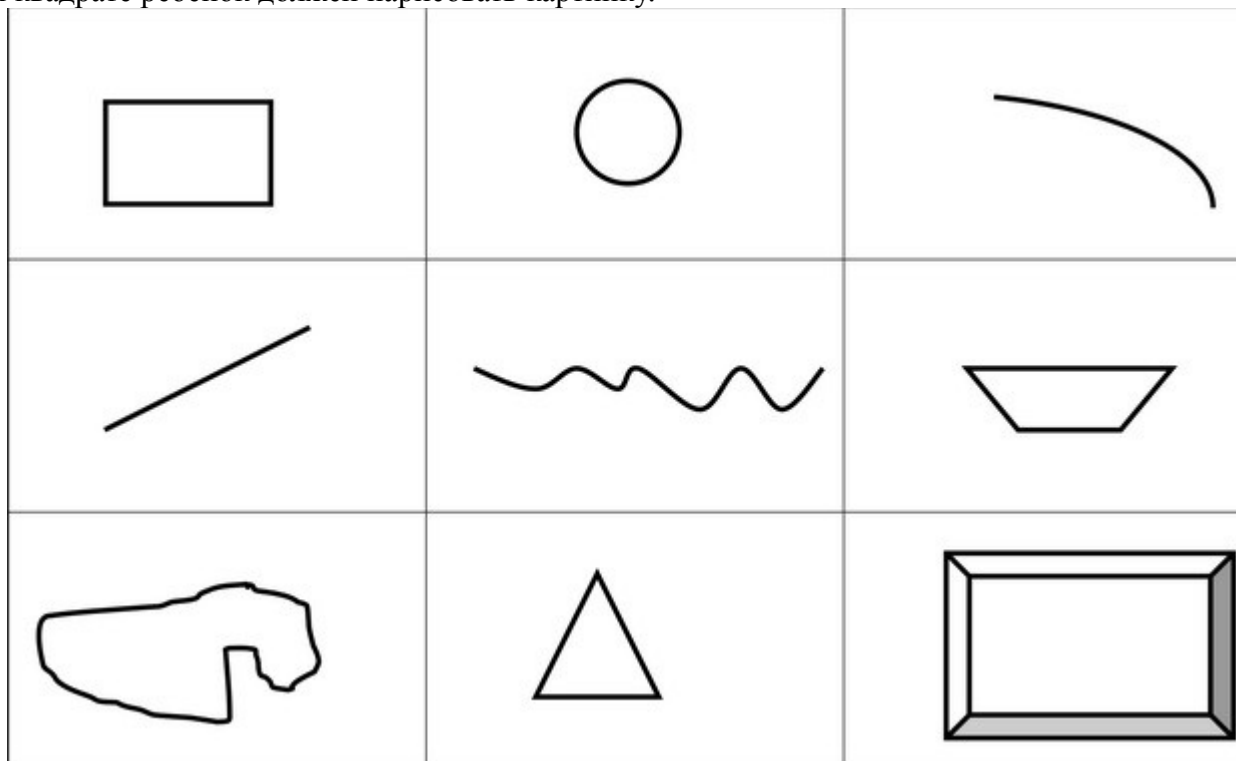
Клубничка Жучок Цыплёнок Рыбка Пингвин

Рисование различных линий.

Волна Округлая линия Напряжённая линия

Упражнение « ДОРИСУЙ КАРТИНКУ ».

Психолог даёт каждому ребёнку изображение геометрических фигур, линий (в 9 квадратах). В каждом квадрате ребёнок должен нарисовать картинку.



Упражнение « ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА ».

Детям предлагается изобразить красками на листе бумаги :

1. Какого цвета летнее небо
2. Какого цвета яркое солнышко
3. Какого цвета листва на деревьях
4. Какого цвета радуга на небе
5. Какого цвета земля.

Упражнение « КОВРИК ДЛЯ НАС ».

Ребѐнку предлагается сделать коврик: В середине должен быть большой круг. Сверху – 4 квадрата. Снизу – 4 треугольника. Слева – 3 овала. Справа – 3 прямоугольника. Коврик рисуется на листе бумаги. Затем все фигурки, изображённые на коврике, разукрашиваются.

Подведение итогов занятия. Цветовое оформление занятия.

ЗАНЯТИЕ № 8.

Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

ЦЕЛЬ: Коррекция познавательных процессов учащихся, адаптация их к школе.

ЗАДАЧИ: 1. Развитие воображения, мышления, памяти, восприятия учащихся с помощью игр и упражнений.

2. Научить детей с любовью относиться к родной природе, к растениям и жителям леса.

3. С помощью специальных методов и приёмов расширить кругозор детей.

МАТЕРИАЛ: Картинки с изображением животных и птиц, обитающих в наших лесах; Цветные карандаши, листы чистой бумаги, пластинка с записью фрагмента Чайковского « Времена года », проигрыватель.

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ:

1. Найти картинки с изображением: зайца, белки, волка, лисы, дятла, медведя.

2. Найти пластинку с записью фрагмента «Времена года» П. И. Чайковского.

3. Поискать материал на тему «Осень в лесу» для вступительной беседы с учащимися.

4. Найти аудиокассету с записями пения птиц, журчания ручья, шума леса.

СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ:

Вступительная беседа.

Психолог: Мы отправляемся с вами в воображаемую пешеходную прогулку по осеннему лесу. (Загадка об осени).

Утром мы во двор идѐм –

Листья сыплются дождѐм,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят (ОСЕНЬ)

Как вы думаете, ребята, есть ли в нашем лесу медведи, зайцы (НЕТ)

А есть ли в нашем лесу белки, дятлы ? (Да, есть)

Как вы должны одеваться осенью, а если вдруг на улице идѐт дождь? (Дети отвечают на вопросы психолога)

Новый материал.

Психолог: Каждый день, каждую ночь отправляются в путь крылатые странники.

Летят не спеша, потихоньку, с долгими остановками – не то что весной. Видно не хочется им расставаться с Родиной.

Порядок перелѐта не такой, как весной : Сейчас первыми летят яркие, пѐстрые птицы, последними трогаются те, что прилетели весной первыми : зяблики, жаворонки, чайки. У многих птиц вперѐд летят молодые; у зябликов самки раньше самцов. Кто посильней и выносливей, дольше задерживается. Большинство птиц летит прямо на юг – во Францию, Италию, Испанию, на Средиземное море, в Африку. Некоторые – на восток: через Урал, через Сибирь в Индию, даже в Америку. Тысячи километров мелькают внизу.

1. Каких вы знаете перелѐтных птиц?

2. Какие птицы первыми покидают родину?

3. Куда летят птицы? Где пережидают зимние холода?

Вопросы детям: Кто провожает нас на прогулку?

Какая погода вам больше нравится ?

Психолог рассказывает о деревьях, которые растут в нашем лесу, о птицах, животных. Рассказывает какие изменения происходят в лесу осенью. Какие птицы улетают на юг, как звери готовятся к зиме, как меняются деревья осенью.

Психолог: (Предъявляется картинка "Осень в лесу").



Необходимо составить рассказ по картинке о деревьях нашего леса) : Посмотрите, ребята на это дерево. Не смотря на то, что все деревья меняют цвет своего наряда, это деревце стоит всегда зелёное, даже зимой, когда все деревья сбрасывают свою листву, оно стоит пушистое и красивое и радуется нас своим появлением в нашем доме на Новогодний праздник. Что это за деревце? (Дети хором отвечают на вопрос психолог)

Психолог: Ёлочка зелёная, смолистая, игольная, колючая, пахучая...

Здравствуй! Поздоровайтесь и вы, ребята, с ёлочкой (Дети хором здороваются с ёлочкой).

Можно ли ощутить, что ёлочка колючая, смолистая?

Можно ли почувствовать её запах?

Вы чувствовали такой запах, когда танцевали вокруг ёлки в новогоднем хороводе.

Психолог: Мы засмотрелись на лесную красавицу и вдруг увидели кого-то на дереве. Послушайте и скажите, кто это?

Кто в беретке ярко-красной
В чёрной курточке атласной,
На меня глядит, глядит,
Всё стучит, стучит, стучит? (ДЯТЕЛ)

// Психолог показывает рисунок с изображением дятла //

Как вы догадались что это дятел?

Психолог: А теперь послушайте ещё одну загадку и скажите, о каком обитателе леса здесь идёт речь?

(Загадка про белку):

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу.

В лесу на старом дубе,

Орешки я грызу. (БЕЛКА)

Игра « БЫВАЕТ, НЕ БЫВАЕТ ».

Ведущий называет что-либо, а дети хором говорят « Бывает – не бывает» такое в жизни.

НАПРИМЕР: Волк бродит по лесу (БЫВАЕТ),

Волк на дереве сидит (НЕ БЫВАЕТ),

Воробей улетает зимой на юг (НЕ БЫВАЕТ),

Медведь по небу летает (НЕ БЫВАЕТ),

Дятел стучит по дереву (БЫВАЕТ),

Девочка гуляет по лесу (БЫВАЕТ),

Белка скачет по деревьям (БЫВАЕТ),

Зяц жуёт кору деревьев (БЫВАЕТ).

Упражнение « И МЫ »

Учащиеся должны в процессе прослушивания связанного сюжетом текста завершать отдельные фразы психолога словами « И мы », разумеется только в тех случаях, когда такое завершение является логическим.

НАПРИМЕР, Я пришла в лес... (И мы).

И увидела в лесу белку... (И мы).

Я подошла поближе ... (И мы).

И стала следить за белкой ... (И мы).

Белка взобралась на дерево... (И мы).

Устроившись на ветке, она расправила свой пушистый хвост... (?).

Завершение « И мы» является невозможным в конце второго предложения.

Осенние приметы леса.

1) Гром в сентябре предвещает тёплую осень.

2) Паутина стелется по растениям – к теплу.

3) В лесу много рябины – осень будет дождливая, если мало – сухая.

4) Осенью птицы летят низко – к холодной, высоко – к тёплой зиме.

5) Если в октябре лист с берёзы и дуба опадает не чисто – жди суровой зимы.

6) Много желудей на дубу – к лютой зиме.

7) Если листопад пройдёт скоро, надо ожидать крутой зимы.

8) Появление комаров поздней осенью – к мягкой зиме.

9) Сырое лето и тёплая осень – к долгой зиме.

Упражнение «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС».

Психолог предлагает детям дорисовать незаконченные фигурки, превратив их в цветы, деревья, бабочек, птиц, животных.

Прослушивание музыкального фрагмента. Чайковский « Времена года ».

Психолог : Ну вот, совершили мы воображаемую экскурсию в лес. Настала пора возвращаться домой.

На экскурсии было хорошо, но мы с вами не раз ещё отправимся в лес и на настоящую прогулку. Но навсегда надо запомнить, что надо беречь деревья, не пугать животных и птиц, потому что они приносят людям пользу. Очень долго мы будем помнить и чувствовать лесные запахи и слышать пение лесных птиц. Нам надолго запомнится красота и прелесть этой чудесной прогулки.

// Звучит в записи шум леса, пение птиц, журчание лесного ручья //

Подведение итогов занятия. Цветовое оформление занятия.

ЗАНЯТИЕ № 9.

Тема: «СКОМОРОШКИ»

//Игровое занятие на свежем воздухе//

ЦЕЛЬ: Развитие познавательных процессов учащихся младших классов с помощью игр и упражнений, умение действовать в коллективе сверстников.

ЗАДАЧИ: 1. Научить детей внимательно слушать инструкцию взрослого и выполнять действия, необходимые по данной инструкции.

2. Научить ребят действовать в группе.

3. Развитие памяти, мышления, внимания, восприятия через различные игры и упражнения.

МАТЕРИАЛ: Мяч, скакалки, кегли, кольцоброс, платки для завязывания глаз.

СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Упражнение «ПЕРЕЛЁТНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК».

Играющие выбирают водящего. Одному из участников вручается колокольчик или погремушка. По сигналу, играющие разбегаются в разные стороны. Задача водящего: догнать и запятнать игрока с колокольчиком. Но играющие на бегу передают колокольчик друг другу и водящему приходится догонять то одного, то другого, Если водящему удаётся запятнать игрока, тот становится водящим.

Упражнение «ВОЙДИ В КРУГ».

Играющие плечами касаясь друг друга, образуют плотное кольцо. Один из игроков, находясь за пределами этого кольца, стремится проникнуть в круг, тогда как остальные препятствуют этому. Затем, с тем же игроком игра проводится ещё раз, только теперь он находится в центре круга. Его задача : выйти из круга.

Игру желательно провести со всеми участниками. Она поможет определить стиль взаимоотношений в коллективе.

Игра «ЖМУРКИ».

Одному из игроков завязывают глаза. Он – водящий. Остальные участники убегают от водящего, который должен задеть одного игрока рукой или поймать его. Тот, кого заденет водящий сам становится водящим.

Игра «УГАДАЙ СЛОВО».

Игра способствует развитию навыков классификации, выделению наиболее значимых признаков, выработке оптимальной стратегии продвижения « по дереву понятий ».

Учащимся предлагается угадать название произвольно выбранного предмета, задавая при этом уточняющие вопросы, на которые можно ответить только « Да » или « Нет ».

Игра «СНАЙПЕР».

Игроки делятся на две команды. Одна команда вышибает другую. Когда все игроки первой команды будут вышиблены, эта команда будет вышибать другую команду.

Игра «ПАРОВОЗИК».

Учащиеся выстраиваются по одному в линию и берут друг друга за талию, изображая паровозик. Все игроки, кроме первого, закрывают глаза. Первый игрок « Паровоз » преодолевает различные препятствия и предупреждает об этом остальных игроков каким-либо знаком (говорить о том, какое препятствие на пути нельзя). Препятствия могут быть следующие : Пройти через лужицу, перепрыгнуть через канавку и т.д.

Игра «РУЧЕЁК».

Игроки становятся парами в линию. Один игрок стоит без партнёра: он водящий. Водящий стоит спиной к игрокам. Он идёт между парами игроков и выбирает себе партнёра. Тот игрок, который остаётся без пары становится водящим. Игра начинается снова.

Игра «ХАЛИ – ХАЛО».

Играющие стоят в кругу. Водящий стоит в центре круга. Он подбрасывает мяч вверх и называет чьё-нибудь имя. Тот игрок, чьё имя было названо, должен поймать мяч и сказать « Стоп ! ». После этих слов все игроки должны остановиться. Водящий делает несколько шагов в сторону одного из игроков. Потом кидает в этого игрока мячом и все игроки бегут в сторону круга. Если водящий попадает в игрока, он должен взять мяч и сказать « Стоп ! ». При этом все игроки, которые не смогли добежать до круга, останавливаются. Игрок с мячом делает несколько шагов в сторону одного из игроков и кидает в него мяч и т.д.

Игра «КОЛЬЦЕБРОС».

Игроки должны попасть кольцами на поставленные на определённом расстоянии палочки. Кто больше оденет кольцо на палочку, тот и станет победителем

Подведение итогов занятия. Цветовое оформление занятия.

ЗАНЯТИЕ № 10.

Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

ЦЕЛЬ: Адаптация учащихся к школе, формирование позитивного отношения к коллективу сверстников.

ЗАДАЧИ: 1. Научить детей действовать по определённым правилам.

2. Формирование совместных действий в коллективе сверстников с помощью игр и упражнений.

3. Приобщение детей к чтению книг.

МАТЕРИАЛ: Игровое поле, на котором изображены отрывки из сказок, по которым ребята собираются путешествовать, Кассеты с записями отрывков сказок, стулья, цветные и простые карандаши, листы бумаги.

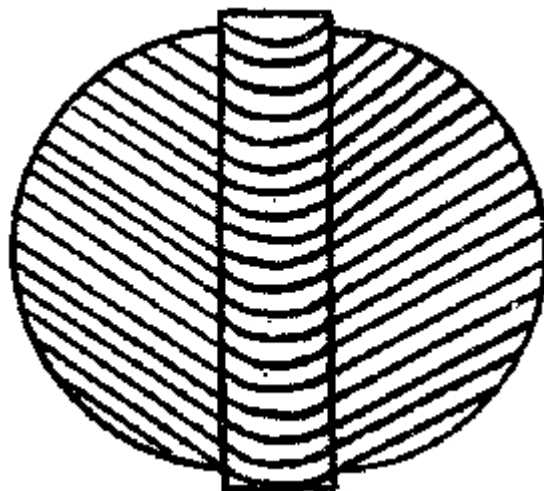
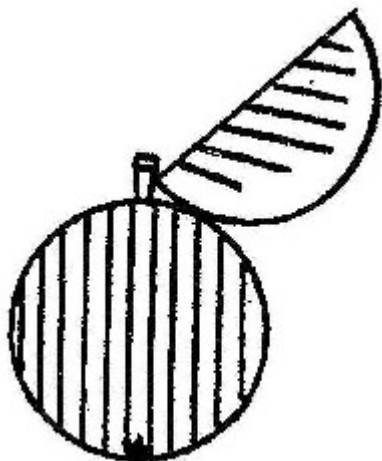
ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ:

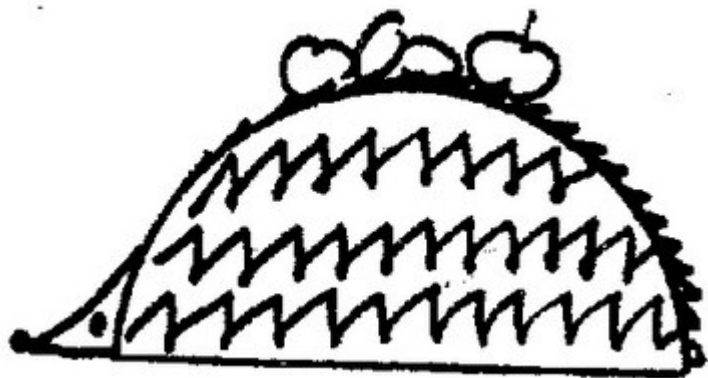
1. Листы с изображением рисунков для каждого учащегося.
2. Игровое поле с рисунками отрывков из сказок.
3. Подобрать кассеты с записями отрывков из сказок.
 - Проверить исправность магнитофона.

СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ:

Сказка «Василиса Прекрасная».

Психолог: Василиса Прекрасная была большой искусницей. Она умела вышивать ковры необычайной красоты. В данном конкурсе предлагается нарисовать рисунки по данному образцу и заштриховать их различной штриховкой.





Сказка « Винни Пух и все, все, все ».

Психолог : Главной герой сказки Винни Пух любил рассказывать разные истории о себе и своих друзьях, он был очень любознательным. У Винни – Пуха было очень много друзей. Среди них : Пятачок, Ослик Иа, Сова, Кролик, и др.

Психолог: Сейчас вам будут заданы вопросы, на которые вы попытаетесь ответить.

Вопросы учащимся:

1. Назовите времена года, которые вы знаете
2. Назовите цвета радуги, которые вы знаете
3. Назовите месяцы года, которые вы знаете
4. Назовите дни недели, которые вы знаете
5. Назовите виды транспорта, которые вы знаете
6. Назовите животных : домашних и диких, которых вы знаете
7. Назовите птиц, которых вы знаете
8. Назовите деревья, которые вы знаете
9. Назовите игрушки, которые вы знаете.

Сказка «Огниво».

Психолог: В подземелье, где старая баба-яга спрятала огниво и деньги, и куда спустился солдат, сидели 3 собаки. Они были уверены, что любой вошедший в подземелье – лишний. В этом конкурсе участники должны определить лишнее из 4-х данных слов. Психолог называет 4 слова, а учащиеся называют лишнее слово.

- 1) Роза, кактус, собака, колокольчик
- 2) Автобус, трамвай, школа, автомобиль
- 3) Чайник, аквариум, кастрюля, самовар
- 4) Кошка, корова, собака, ромашка
- 5) Тетрадь, пенал, книга, кукла
- 6) Река, озеро, поляна, океан
- 7) Домик, дача, телевизор, палатка
- 8) Одуванчик, василёк, самовар, ландыш

Сказка «Малыш и Карлосон .

Психолог: Карлосон был великим проказником и очень любил играть и шалить. Вместе с Малышом они очень любили играть в различные игры. Сейчас и мы с вами тоже поиграем в игры.

Игра «ЭХО».

Собирайся детвора (ДЕТИ: Ра – ра)

Начинается игра (ДЕТИ: Ра – ра)

Да ладошек не жалей (ДЕТИ: Лей – лей)

Бей в ладошки веселей (ДЕТИ: Лей – лей)

Сколько времени сейчас (ДЕТИ: Час – час)

Сколько будет через час (ДЕТИ: Час – час)

И неправда будет два (ДЕТИ: Два – два)

Думай, думай голова (ДЕТИ: Ва – ва)

Как поёт в селе петух (ДЕТИ: Ух – ух)

Да не филин, а петух (ДЕТИ: Ух – ух)
Вы уверены, что так? (ДЕТИ: Так – так)
А на самом деле как? (ДЕТИ: Как – как)
Сколько будет дважды два? (ДЕТИ: Два – два)
Ходит кругом голова (ДЕТИ: Ва – ва)
Это ухо или нос //показывает на ухо // (ДЕТИ : Нос - нос)
Или может сена воз (ДЕТИ : Воз – воз)
Это локоть или глаз //показывает на локоть // (ДЕТИ : Глаз - глаз)
А вот это что у нас? // показывает на нос // (ДЕТИ : Нас – нас)
Вы хорошие всегда? (ДЕТИ: Да – да)
Или только иногда? (ДЕТИ: Да – да)
Не устали отвечать? (ДЕТИ: Чать – чать)
Разрешаю помолчать (ДЕТИ: Чать – чать).

Игра «ПОМЕНЯЙСЯ СТУЛЬЯМИ».

Подвижная игра. Учащиеся сидят на стульях. По команде водящего (Он называет 2-х игроков по именам) игроки, которых он назвал должны поменяться стульями. Задача водящего : занять место одного игрока. Тот, кто не успел сесть на стул становится водящим.

Сказка « Незнайка и его друзья »

Психолог : Незнайка был великим выдумщиком и фантазёром. Он со своими друзьями часто отправлялся в великолепные путешествия. И мы с вами сейчас попутешествуем, но не выходя из этой комнаты. Давайте поиграем с вами в игры.

Игра «ОЙ ЛЯ КАЛИНА».

Ведущий говорит слова и показывает движения, которые дети за ним повторяют, начиная с одной строчки и постепенно добавляя последующие. После того, как выучили, все слова и движения повторяются несколько раз с постепенным убыстрением.

Ведущий: Ой, ля калина (*Хлопок руками по коленям, хлопок перед собой, щелчок пальцами*)

Ой, ля ку – ку (*Движения те же*)

// Всё повторяется дважды //

Ведущий: Румба – румба (*Руки перед грудью согнуты в локтях – вращательные движения руками*)

Ведущий: Тач – тач – тач (*Руки согнуты в локтях, локти прижаты к поясу, кисти рук изображают «клювы утят»*).

Ведущий: А – а – а, О – о – о (*Ладонью правой руки описать круг справа, затем ладонью левой руки описать круг слева*).

Ведущий: Пиф ! Паф ! (*Указательными пальцами правой и левой рук указываем сначала вправо, затем влево*).

Игра «У АГАФЬИ У СТАРУШКИ».

Ведущий говорит слова и показывает движения, все игроки за ним повторяют.

У Агафьи, у старушки жили в маленькой избушке,

7 сыновей, 7 дочерей все без бровей.

Вот с такими глазами, вот с такими усами,

Вот с такими носами, вот с такими ушами,

Вот с такой головой, вот с такой бородой.

Все они сидели, ничего не ели,

На неё смотрели и делали вот так.

(*Все игроки повторяют слова и движения. Игра повторяется 3-4 раза с убыстрением . Каждый раз меняется показ – глаза могут быть узкими, круглыми, косыми и т.д.; уши – как у зайца, у чебурашки, у слона и т.д)*

Игра «ЗАЙЧИКИ».

Ведущий даёт задание зайчикам, то есть игрокам прыгнуть вправо, влево, вперёд, назад и даёт определённое количество прыжков. Зайчики выполняют задание. Самые внимательные становятся по очереди на место ведущего.

Подведение итогов занятия. Цветовое оформление занятия.

ЗАНЯТИЕ № 11.

Тема: «ВЕСЁЛОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СОЗВЕЗДИЕ ЗНАНИЙ» // Итоговое занятие//

ЦЕЛЬ : Подведение итогов проведённых коррекционно-развивающих занятий.

ЗАДАЧИ : 1. Повторить с учащимися игры на развитие внимания, памяти, мышления, восприятия.
2. Повторить игры на развитие межличностных отношений в коллективе

МАТЕРИАЛ : Цветные карандаши, листы бумаги, простые карандаши.

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ :

1. Вырезать из цветной бумаги звёздочки различной величины.
2. Написать названия созвездий « ИГРЫ СО СЛОВАМИ », «ИГРЫ С МЯЧОМ », « ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ », « ИГРЫ БЕЗ СЛОВ », «ВЕСЁЛЫЙ КАРАНДАШ».
3. Подобрать записи спокойной музыки, Космической мелодии
4. Проверить исправность магнитофона.
5. Найти мяч, кегли
6. Подготовить листы с рисунками для каждого ребёнка.

СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ :

Психолог: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в необычайно интересное путешествие. Представьте, что все мы – космонавты. Давайте отправимся в путешествие на космическом корабле.

К запуску космического корабля приготовиться!

ДЕТИ: Есть приготовиться!

Психолог: Включить первый двигатель!

ДЕТИ: Есть включить первый двигатель!

Психолог: Включить второй двигатель!

ДЕТИ: Есть включить второй двигатель!

Психолог: Включить зажигание!

ДЕТИ: Есть включить зажигание ! У – у – у - у – у!

Психолог: Начинаем отсчёт 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, ПУСК!

// Звучит космическая музыка. Дети закрывают глаза //.

Психолог: Мы прилетели с вами на первую звёздочку созвездия игр и развлечений. И называется эта звёздочка « ИГРЫ СО СЛОВАМИ ». Здесь мы поиграем с вами в интересные игры.

1 ЗВЁЗДОЧКА: « Словесные игры ».

Игра « АУКЦИОН СЛОВ ».

Ведущий называет тему игры, НАПРИМЕР: «РАСТЕНИЯ» и задаёт любую букву, НАПРИМЕР : « К ». Дети должны назвать цветы, начинающиеся на букву « К »: кактус, колокольчик, каланхоэ, кипарис, клён, крыжовник, и т.д.

Игра « ЦЕПОЧКА СЛОВ ».

Ведущий называет слово на определённую букву, игроки продолжают игру, называя слова, начинающиеся на последнюю букву предыдущего слова. НАПРИМЕР : Трактор – речка – апельсин – носорог - гладиолус

Игра « ОТГАДАЙ ЗАГАДКИ »:

1. Что за зверь лесной,
Встал как столбик под сосной,
И стоит среди травы, уши больше головы. (**ЗАЯЦ**)
2. Маленький рост, длинный хвост,
Серенькая шубка, остренькие зубки. (**МЫШЬ**)
- 3) Кто залиvisto поёт о том, что солнышко встаёт ? (**ПЕТУХ**)
- 4) Зверь я горбатый, нравлюсь всем ребятам. (**ВЕРБЛЮД**)

5) Мордочка усатая, шубка полосатая,
Часто умывается, а с водой не знается. (КОШКА)

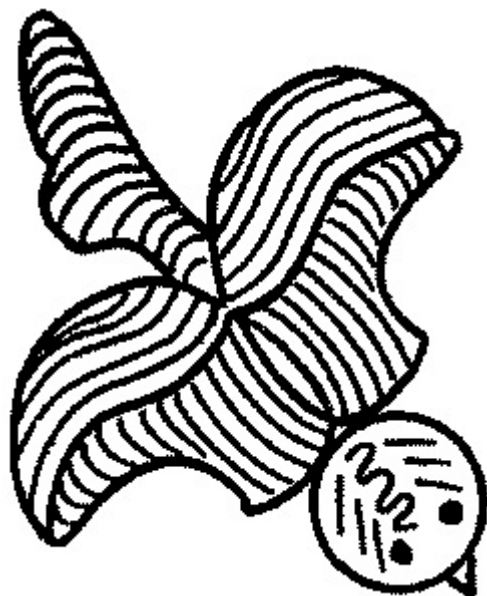
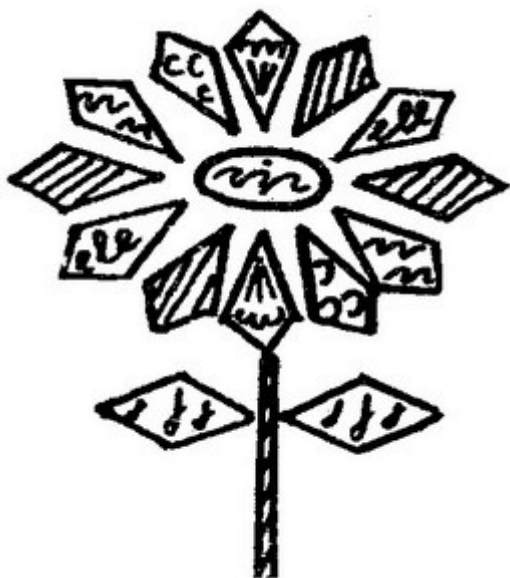
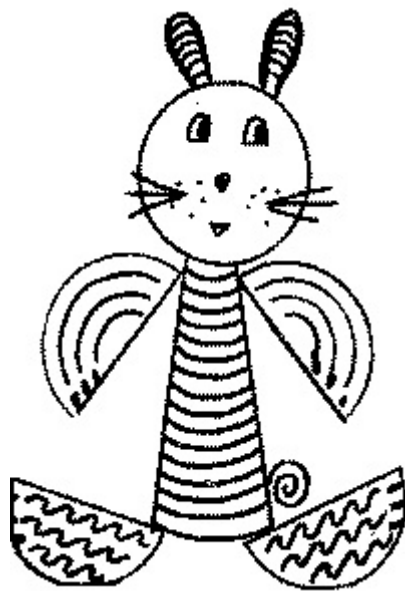
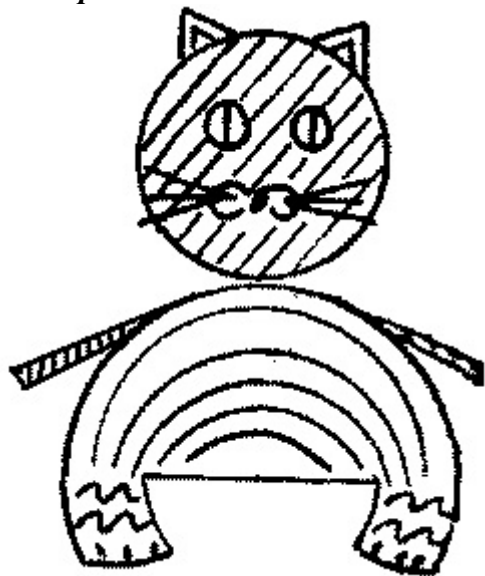
Психолог : Продолжаем наше путешествие. Давайте снова начнём отсчет космического времени: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. ПУСК! (Звучит космическая мелодия).

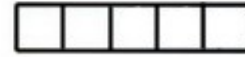
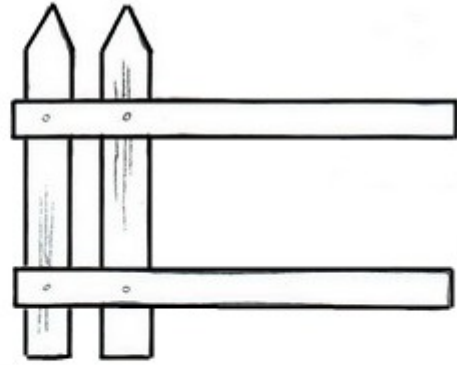
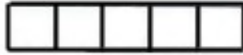
Психолог : Мы с вами прибываем на 2 звездочку созвездия игр и развлечений, а называется она « Весёлый карандаш ». Сейчас вам предстоит выполнить задания, используя цветные карандаши и листы бумаги, которые вам дадут.

2 ЗВЁЗДОЧКА : « Весёлый карандаш ».

Ребята выполняют различные виды штриховок, заканчивают рисунки, нарисованные пунктирными линиями и т.д.

Образцы выполняемых работ.





Психолог : Продолжим наше путешествие. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. ПУСК !

// Звучит космическая мелодия //

Психолог : Мы прибыли на звёздочку, которая называется «Игры без слов». А сейчас мы поиграем в игры, которые играют без слов.

3 ЗВЁЗДОЧКА : « Игры без слов ».

Упражнение «УЗНАЙ ПО ЗВУКУ».

Игрокам предлагаются в записи голоса различных животных. Им необходимо по звукам догадаться, кому принадлежит тот или иной голос. Можно записать : лай собаки, мяуканье кошки, кукареканье петуха, пение лесной птицы, ржание лошади и т.д.

Упражнение « БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!».

Дети стоят группой, свободно. Каждый ребёнок находится на расстоянии от другого примерно 0,5 м. Звучит маршевая музыка. Дети маршируют под музыку, свободно, у кого как получается. В ходе марширования руководитель игры произвольно, с разными интервалами, попеременно даёт команды. Дети реализуют движение в соответствии с командой.

Команда!	Движение
«Зайчики!»	Дети прыгают, имитируют движение зайца
«Лошадки!»	Дети ударяют ногой об пол, как будто лошадь бьёт копытом
«Раки!»	Дети пятятся как раки спиной
«Птицы!»	Дети бегают, раскинув руки (имитируя полёт птицы)
«Аист!»	Стоять на одной ноге
«Лягушки!»	Присесть и скакать вприсядку
«Собачки!»	Дети сгибают руки (имитируя движения, когда «собака служит») и лают
«Курочки!»	Дети ходят, «ищут зёрна» на полу, произносят «ко !»
«Коровки!»	Дети встают на руки и ноги и произносят « Му-у-у !»

4 ЗВЁЗДОЧКА : «Подвижные игры».

Игра «ПОПАДИ В КЕГЛЮ».

Ведущий расставляет на полу кегли. Каждому игроку ведущий раздаёт мячи. Игроки по очереди стараются попасть в кегли мячом. Кто больше попадёт в кегли мячом, тот и станет победителем игры.

Игра «ПРОЛЕЗЬ ЧЕРЕЗ РУКИ».

Каждый игрок делает руки «замочком» и старается пролезть в него.

Игра «СЛУШАЙ КОМАНДУ».

Дети маршируют под музыку. Затем музыка внезапно прерывается и ведущий шепотом произносит команду (сесть на стулья, поднять правую руку, присесть, взяться за руки и т.п.)

Игра «КТО ЗА КЕМ?».

Звучит спокойная музыка. В комнате расставлены стулья. Ведущий называет по имени первого ребёнка, он начинает двигаться между стульями. Когда в музыке наступает перерыв, садится на стул. Другие дети стоят в стороне и смотрят.

Затем ведущий называет второго ребёнка, под музыку он тоже двигается между стульями и садится тогда, когда возникает перерыв.

Игра продолжается до тех пор, пока на стулья не сядут все дети.

Психолог: Продолжаем наше путешествие. Отправляемся в путь. Не забыли о нашем космическом отсчёте времени ? ИТАК, начнём его. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, ПУСК !

Мы прибыли на звёздочку «Игры с мячом». А сейчас мы поиграем в игры с мячиком.

5 ЗВЁЗДОЧКА : « Игры с мячом ».

Игра « Я ЗНАЮ ПЯТЬ ИМЁН ».

Ведущий с мячом в руках начинает игру словами :

Я знаю пять имён девочек...

И кидает мяч игрокам по очереди. Они должны называть имена девочек. Когда пять имён девочек будут названы, ведущий продолжает игру словами:

Я знаю пять имён мальчиков...

Затем игра продолжается также, как она началась и т.д. Можно использовать 5 названий городов, 5 названий деревьев, 5 названий рек, 5 мультфильмов, 5 названий фруктов, 5 названий овощей и т.д.

ИГРА «СЪЕДОБНОЕ - НЕСЪЕДОБНОЕ».

Ведущий кидает мяч игроку и называет любое слово. Если слово, названное ведущим обозначает блюдо, которое можно есть, игрок должен поймать мяч, если же это несъедобный предмет, то игрок не должен его ловить. Игрок, который ошибается, остаётся на прежнем месте, тот, который правильно выполнил действие, продвигается на шаг вперёд.. Тот, кто первым дойдёт до ведущего, сам становится ведущим.

Психолог: Наше необычное весёлое путешествие подходит к концу. Мы отправляемся в школу. Последний раз делаем космический отсчёт времени : 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, ПУСК !

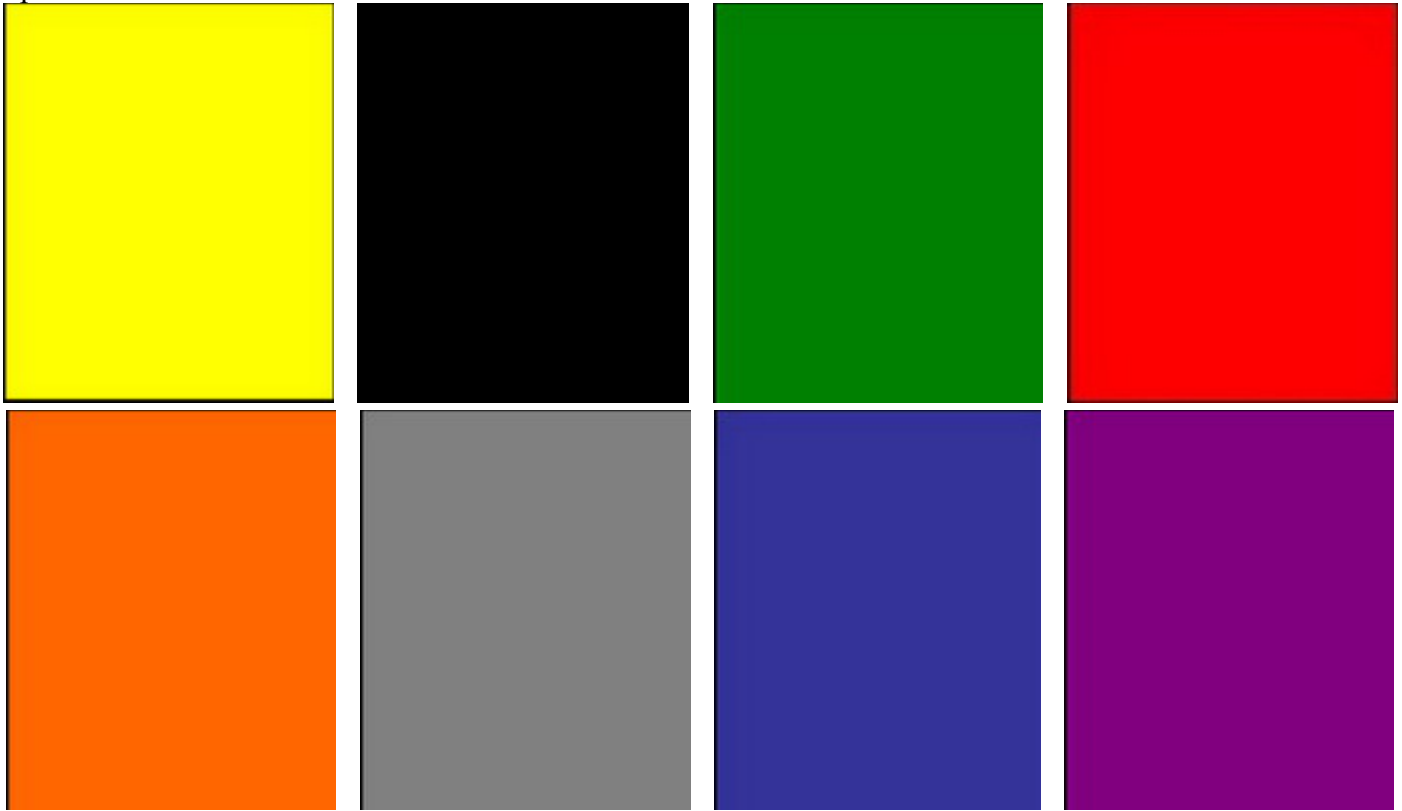
Подведение итогов занятия. Цветовое оформление занятия.

ИССЛЕДОВАНИЕ АДАПТАЦИИ МЕТОДОМ ЛЮШЕРА

учащихся 1 - 2 классов

Исследование адаптации методом Люшера - определение эмоционального состояния ребенка в школе, наличия положительных и отрицательных эмоций в различных учебных ситуациях. Выявляется эмоциональная самооценка ребенка.

Психолог раскладывает перед ребенком цветные карточки на чистом листе бумаги А4 в произвольном порядке.



Инструкция

1. Посмотри внимательно и ответь на вопросы, на какой из этих цветов больше всего похоже твое настроение, когда ты утром идешь в школу? Чаще всего, обычно. Назови или покажи пальцем.
2. А дома в выходные дни?
3. На какой из этих цветов больше всего похоже твое настроение, когда ты сидишь на уроке?
4. А когда отвечаешь у доски?
5. А перед контрольной или проверочной работой?
6. Когда с ребятами на перемене играешь или общаешься?
7. Когда с учителем разговариваешь?

А теперь выбери из этих цветов тот, который больше всего нравится тебе, кажется красивее других (психолог убирает карточку, выбранную ребенком). А из оставшихся? (снова убирает карточку, выбранную ребенком, и т.д.).

Определение эмоционального отношения ребенка к школьным ситуациям

При выборе синего, зеленого, красного, желтого цветов отмечаются положительное отношение, установка, эмоциональное состояние, хорошее настроение.

При выборе черного цвета отмечаются отрицательное отношение, негативизм, резкое неприятие того, что происходит, преобладание плохого настроения.

При выборе серого цвета отмечаются нейтральное отношение, отсутствие эмоций, пассивное неприятие, равнодушие, опустошенность, ощущение ненужности.

При выборе коричневого цвета отмечаются тревога, беспокойство, напряжение, страх, неприятные физиологические ощущения (болит живот, голова, подташнивает и пр.).

При выборе фиолетового цвета отмечаются инфантилизм, капризы, неустойчивость установок, безответственность, сохранение "позиции ребенка".

Определение эмоциональной самооценки ребенка

Если общий цветовой выбор ребенка начинается с синего, зеленого, красного, желтого цветов, то в этом случае самооценка у ребенка позитивная, он отождествляет себя с хорошими детьми.

Если общий цветовой выбор начинается с черного, серого, коричневого цветов, то в этом случае у

ребенка негативная самооценка, он отождествляет себя с плохими людьми, сам себе не нравится. Если общий цветовой выбор начинается с фиолетового цвета, то в этом случае у ребенка инфантильная самооценка, личностная незрелость, сохранение установок и манеры поведения, свойственных младшему возрасту.

Интерпретация результатов

ЦВЕТ	Красный	Желтый	Зелёный	Фиолетовый	Синий	Коричневый	Чёрный	Серый
Место цвета в норме	1	2	3	4	5	6	7	8
Место цвета в выборе ребёнка	3	8	2	1	5	7	4	6
Разность	2	6	1	3	0	1	3	2

$$\text{ЭС} = 2 + 6 + 1 + 3 + 0 + 1 + 3 + 2 = 18$$

20 < ЭС < 32 - преобладание отрицательных эмоций. У ребенка доминируют плохое настроение и неприятные переживания. Плохое настроение свидетельствует о нарушении адаптационного процесса, о наличии проблем, которые ребенок не может преодолеть самостоятельно. Преобладание плохого настроения может нарушать сам процесс обучения, но свидетельствует о том, что ребенок нуждается в психологической помощи.

10 < ЭС < 18 - эмоциональное состояние в норме. Ребенок может радоваться, печалиться, поводов для беспокойства нет, адаптация протекает в целом нормально.

0 < ЭС < 8 - преобладание положительных эмоций. Ребенок весел, счастлив, настроен оптимистично, пребывает в состоянии эйфории.

Анализ

При выборе ребенком коричневого, серого цветов во всех семи случаях и фиолетового цвета в ситуациях "самочувствие дома, общая установка по отношению к школе, взаимоотношение с классным руководителем" - ставится 0 баллов.

При выборе черного цвета - 1 балл.

При выборе синего, зеленого, красного, желтого - 1 балл.

Высокий уровень адаптации: ответы ребенка оцениваются в 6-7 баллов - общее эмоциональное отношение ребенка к школе положительное.

Средний уровень адаптации: ответы оцениваются в 4-5 баллов - возможно проявление негативного отношения как в целом к школе, так и к отдельным сторонам учебного процесса.

Низкий уровень адаптации: ответы оцениваются в 0-3 балла - у ребенка преобладает негативное отношение к школе.

Эмоциональное состояние ребенка в школе анализируется отдельно.

ИЗУЧЕНИЕ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ

учащихся начальных классов

Инструкция. Сейчас ты будешь придумывать рассказы по картинкам. Картинки у меня не совсем обычные. Посмотри, все - и взрослые, и дети - нарисованы без лиц. (Предъявляется картинка № 1.

Вариант "А" - для девочек, **Вариант "Б"** - для мальчиков)

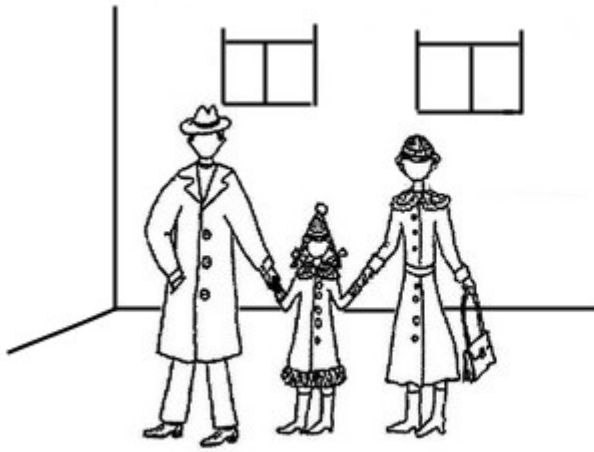


Рис. 1а



Рис. 1б

Это сделано специально, для того чтобы было интереснее придумывать. Я буду показывать тебе картинки, их всего 12, а ты должен придумать, какое у мальчика (девочки) на картинке настроение и почему у него такое настроение. Ты знаешь, что настроение отражается у нас на лице. Когда у нас хорошее настроение, лицо у нас веселое, радостное, счастливое, а когда плохое - грустное, печальное. Я покажу тебе картинку, а ты мне расскажешь, какое у мальчика (девочки) лицо - веселое, грустное или какое-нибудь еще, и объяснишь, почему у него такое лицо.

ИДЕТ ПОКАЗ КАРТИНОК.

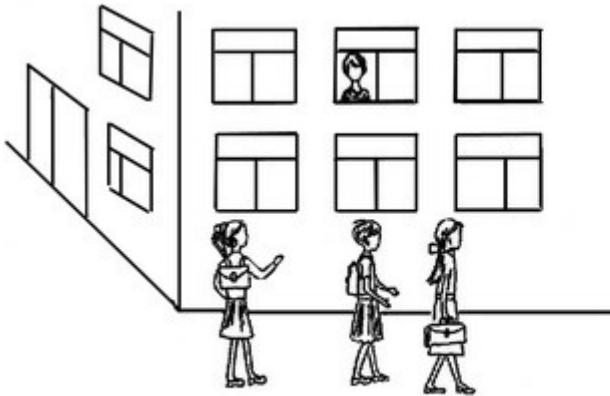


Рис. 2а

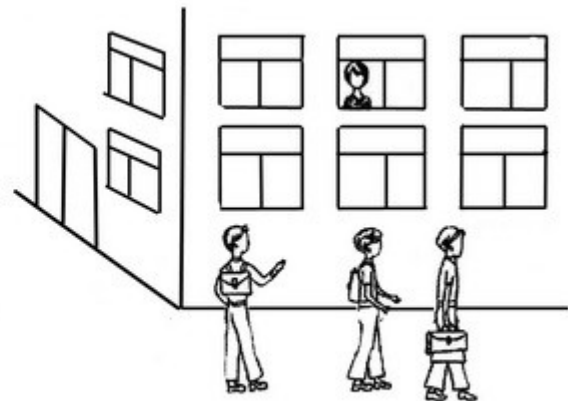


Рис. 2б

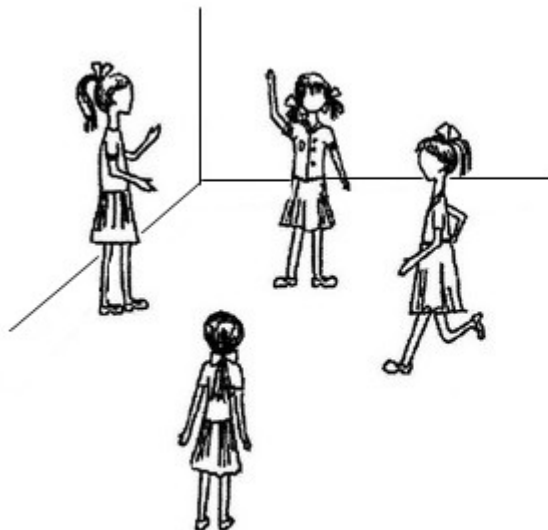


Рис. 3а

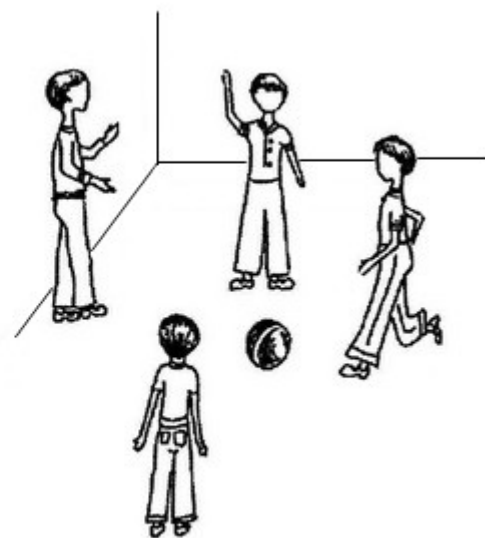


Рис. 3б



Рис. 4а



Рис. 4б

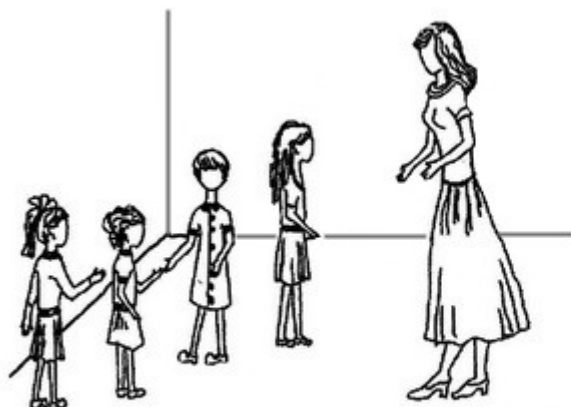


Рис. 5а

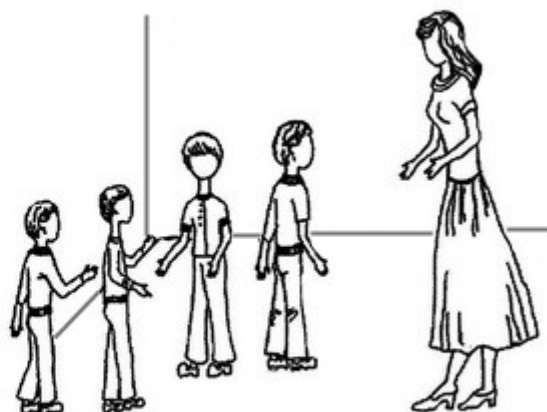


Рис. 5б

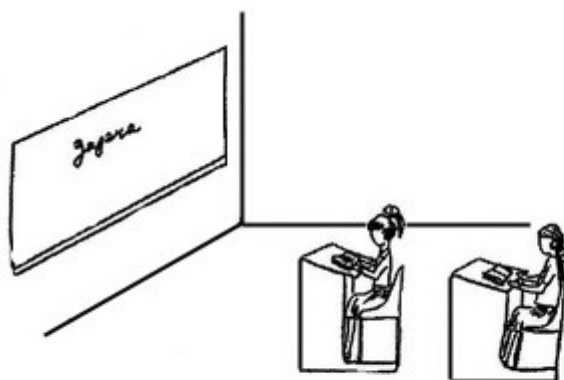


Рис. 6а

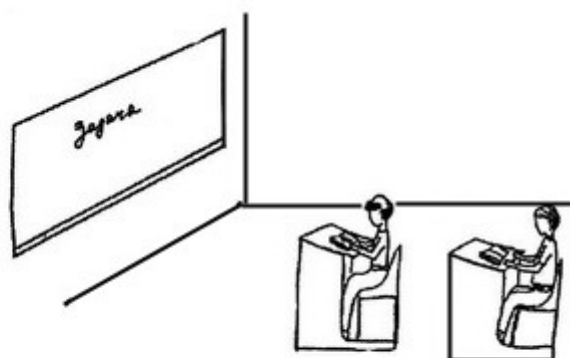


Рис. 6б



Рис. 7а

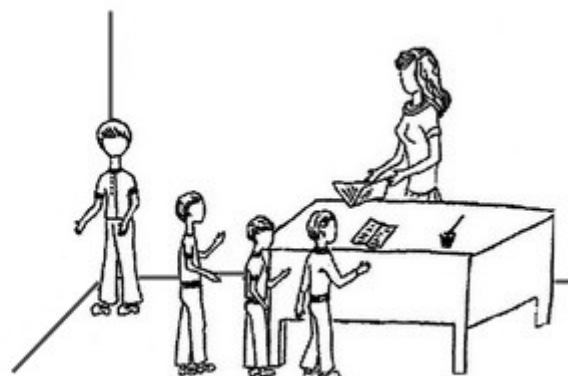


Рис. 7б

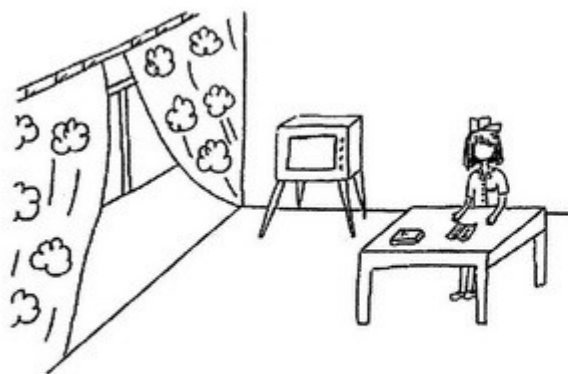


Рис. 8а

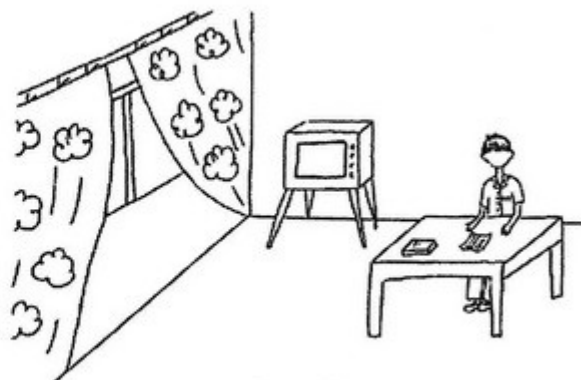


Рис. 8б

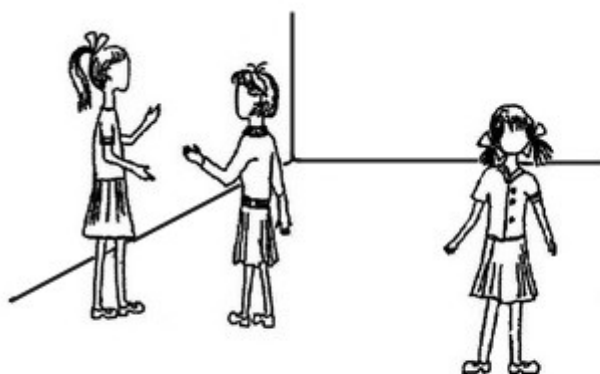


Рис. 9а

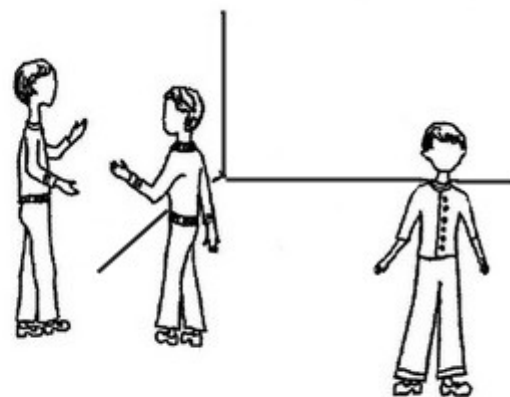


Рис. 9б

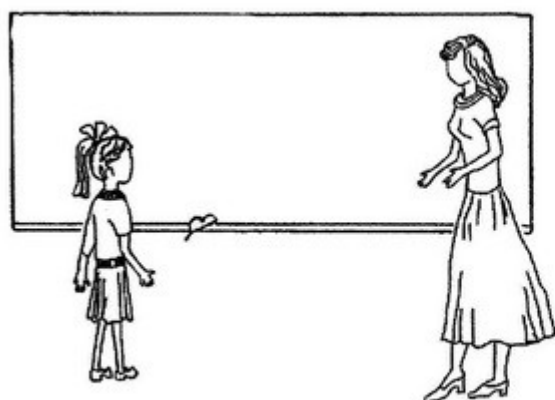


Рис. 10а

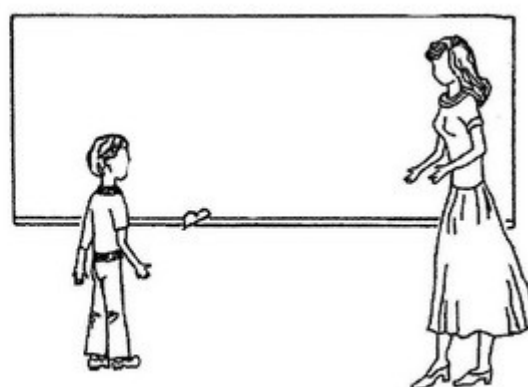


Рис. 10б

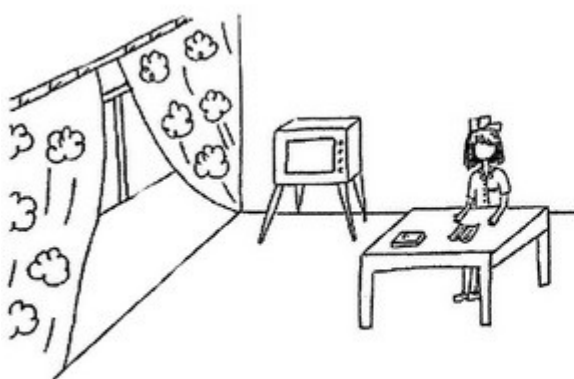


Рис. 11а

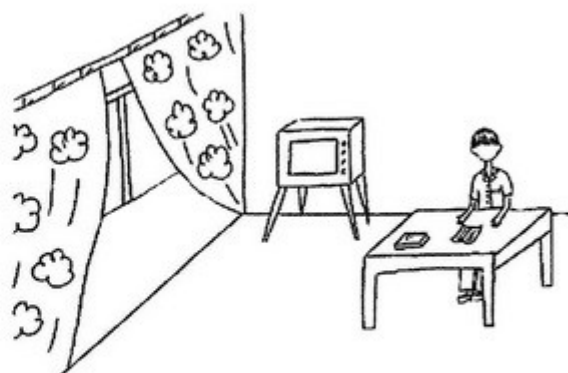


Рис. 11б

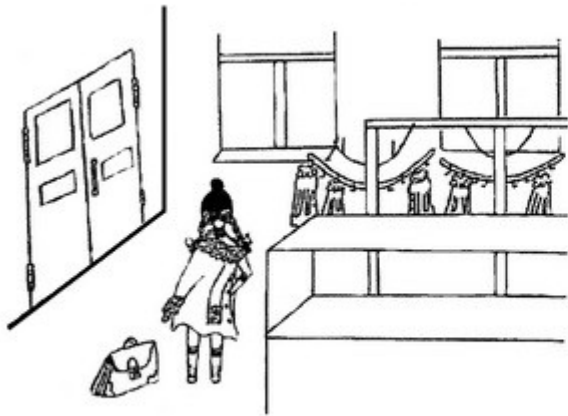


Рис. 12а



Рис. 12б

Проводя качественный анализ ответов детей, можно обнаружить не только школьную тревожность, но и разные показатели школьной дезадаптации.

Показателями дезадаптации могут выступать:

- общее негативное отношение к школе;
- нежелание ребенка учиться и посещать школу;
- проблемные, конфликтные отношения с одноклассниками и учителем;
- установка на получение плохих оценок, осуждение со стороны родителей, страх наказания и др.

Таким образом, методика изучения школьной тревожности может применяться также и для исследования общей адаптации ребенка к школе.

Авторы данной методики предлагают не интерпретировать картинку № 1, так как она является тренировочной, и № 12, которая предназначена для того, чтобы ребенок закончил выполнение задания позитивным ответом. В нашем исследовании мы учитывали ответы детей на все картинки. В первую очередь, потому что первая картинка представляет собой некоторую диагностику внутрисемейных отношений. Во вторую очередь, потому что ответы учащихся на картинку № 12 не всегда были положительными. Более того, многие дети неправильно понимали смысл этой картинки и интерпретировали ее по-своему, в связи с этим ответы у детей были совершенно разными.

Также мы считаем, что нельзя определять уровень школьной тревожности по количеству отрицательных ответов ребенка, потому что эти ответы не всегда указывают на тревожность. Например, картинка № 8 (ребенок делает уроки). По нашему мнению, такие ответы, как "он грустный, потому что сломался телевизор", "он грустный, потому что один и ему скучно", не являются показателями школьной тревожности. Мы относим их к группе нейтральных ответов, которые не дают никаких данных о наличии или отсутствии у ребенка школьной тревожности. Но такие ответы дают возможность получить дополнительную информацию о ребенке, о его увлечениях, желаниях, потребностях, интересах.

Однако бывает и наоборот: положительные ответы "он веселый, потому что сидит дома, а остальные ребята идут в школу", "он веселый, потому что кончился урок и можно поиграть на перемене", "он веселый, потому что не задали уроков" также не стоит рассматривать как отсутствие школьной тревожности у ребенка. Скорее наоборот, тема школы вызывает у ребенка тревожность и, возможно, он всячески пытается ее обойти. Кроме того, такие ответы являются показателями нарушения адаптации ребенка. Если он не хочет учиться, ему тяжело, хочется отдохнуть и поиграть, значит, он не готов к обучению в школе и постепенно появляющиеся учебные трудности впоследствии могут стать причиной возникновения школьной тревожности и дезадаптации.

Картинка № 1. Эту картинку можно использовать для анализа взаимоотношений родителей и детей: насколько близки эти отношения; что объединяет эту семью; проявляют ли родители любовь и заботу по отношению к своему ребенку, либо же не обращают на него никакого внимания. Многие дети дают позитивное толкование этой картинке: "мальчик радуется, потому что идет гулять с мамой и папой", "у девочки настроение веселое, так как мама и папа идут покупать ей подарок на день рождения", "у них настроение хорошее, папа и мама идут на работу, а девочка в школу". Такие ответы оцениваются в **1 балл**. Школьная тревожность может наблюдаться в ответах: "у него грустное настроение, он не хочет

идти в школу", "мама и папа заставляют его идти в школу, он не хочет". Такие ответы оцениваются в **0 баллов**.

Картинка № 2. Данная картинка является интерпретацией учебной мотивации ребенка: хочет он ходить в школу или нет. Ответы, говорящие о высокой мотивации, желании учиться, ходить в школу: "настроение веселое, в школу идет, учиться хочет", "радостно идет в школу", "ей нравится ходить в школу", "у нее плохое настроение, она болеет и не может идти в школу" оцениваются в **1 балл**. Ответы детей, в которых встречается школьная тревожность, оцениваются в **0 баллов**: "ему грустно, он не хочет идти в школу", "не хочет в школу идти, там неинтересно", "я ухожу из школы, не хочу учиться". Эти ответы являются не только показателями тревожности, но и явными признаками школьной дезадаптации. Также выделяется ряд нейтральных ответов: "настроение плохое, его мама зовет домой, а он гулять хочет", "ее кто-то обидел, с ней не хотят дружить", "настроение хорошее, она разговаривает с мамой", "смотрит вверх и считает". Эти ответы оцениваются следующим образом: если ответ положительный, ставится **1 балл**, если ответ отрицательный - **0 баллов**.

Картинка № 3. Эта картинка диагностирует взаимодействия между детьми - умеет ли ребенок общаться, устанавливать контакт с одноклассниками. Поскольку на картинке изображена игра детей, практически все ответы учащихся были положительными: "он играет, ему весело", "он бегают", "он забивает гол" - **1 балл**. Отрицательные ответы типа: "ему грустно, он не смог поймать мяч" - не являются показателями тревожности. В данном случае **0 баллов** ставится за ответы: "ей грустно, потому что с ней никто не хочет играть, дружить", "мальчик стоит в стороне, он боится подойти к ребятам", "ей весело, она не хочет учиться, а хочет весь день играть", "настроение грустное, трое против одного - нельзя".

Картинка № 4. Женщина, нарисованная на этой картинке, чаще всего представляется детям как мама, а не как учительница. Поэтому положительными ответами были такие: "гуляет с мамой", "мама его хвалит", "мама тянет к ней руки, чтобы обнять" - **1 балл**. Отрицательные же ответы разделились на две группы. Первая группа - ответы, в которых наблюдается школьная тревожность: "мама ругает, неправильно уроки сделал", "плохо учился, мама ругает", "мама ругает за то, что не получил пятерку", "мама ругает за то, что в школу не пошел, не хочет", "она не хочет идти в школу", оцениваются в **0 баллов**. Вторая группа - нейтральные ответы: "мама ругает, она далеко ушла от дома", "мама ругает за то, что разлила воду", "мама ругает за то, что уронила цветок", "на него тетя ругается", они оцениваются как положительные.

Картинка № 5. Изображение на данной картинке, не всегда воспринимается детьми как учебная ситуация. Так же как и в предыдущей картинке, некоторые учащиеся ассоциируют учительницу с мамой. Поэтому ответы, не относящиеся к учителю и к учебной ситуации, можно считать нейтральными и оценить в **1 балл**. Это такие ответы: "мама говорит "пошли домой", а он не хочет", "к ней пришли в гости, она радуется", "мама просит сделать что-то", "мама дает деньги, чтобы сходить в магазин". Тем не менее в некоторых ответах детей можно было обнаружить школьную тревожность. "Учительница спрашивает: "Где твой портфель?" - и ругает его", "учитель ругает ее, она плохо занималась", "настроение веселое, она балуется", "у него настроение хорошее, его не ругает учитель", "ему хорошо, он стоит первым, а последний мальчик может записывать", "он обиделся на учителя, он его ругает". Такие ответы оцениваются в **0 баллов**. Ответы, которые оцениваются в **1 балл**: "учительница зовет к себе детей", "ей весело, она разговаривает с учителем", "они учатся", "они хотят учиться хорошо".

Картинка № 6. На этой картинке нарисована конкретная учебная ситуация, поэтому проблем с пониманием ее смысла у ребят не возникало. С помощью данного изображения можно выявить проявление школьной тревожности в ситуации на уроке. Положительные ответы, которые оцениваются в **1 балл**: "они хотят учиться хорошо", "он много читает", "сидит за партой хорошо", "он в школе, он всему учится", "она сидит на уроке". Отрицательные ответы, в которых наблюдается нежелание ребенка учиться, плохое настроение, страх, оцениваются в **0 баллов**: "она учится, ей трудно", "у нее плохое настроение, она не то написала", "настроение паяное, неправильно держит руки за партой", "не знает, что писать", "не хочет заниматься", "настроение плохое, устал".

Картинка № 7. На картинке изображена учительница, несколько детей стоят у ее стола, а один ребенок стоит в стороне, в углу комнаты. Большинство детей с низкой адаптацией рассказывают именно об этом ребенке и дают соответствующие ответы: "он в углу стоит, учитель наказал, он что-то сделал", "она стоит в углу, она порвала листы у учителя", "его поставила учительница в угол за то, что он

неправильно написал", "все читают, а он стоит в углу, обзывается", "в угол поставили за то, что он не слушался". Такие ответы являются признаком возможной дезадаптации и нарушения поведения ребенка. Они оцениваются в **0 баллов**, так же как и ответы детей со школьной тревогой: "настроение плохое, она не хочет отдавать работу, потому что плохо написала", "она боится, ей могут поставить "двойку", "одной девочке дали книжку, а ей нет". Положительные ответы детей выглядят так: "он с учителем разговаривает", "его похвалил учитель", "им ставят оценки", "учитель проверяет уроки и хвалит", "она получила "5" - **1 балл**. Остальные ответы, не связанные с учебной деятельностью, считаются нейтральными и оцениваются по знаку.

Картинка № 8. В данном случае легко распознать ответы, содержащие в себе школьную тревожность и низкую мотивацию учения: "она не хочет заниматься", "его заставляет мама делать уроки", "она грустная, ей могут поставить "2", "она не смогла сделать уроки". За подобный ответ ставится **0 баллов**. Дети с отсутствием тревожности давали такие ответы: "он пишет, ему нравится", "она сделала уроки на "5", "он сидит, занимается", "у него хорошее настроение, он читает", "он учится дома", "настроение хорошее, она делает уроки" - **1 балл**. Некоторые дети давали ответы, не связанные с учебной деятельностью, по ним нельзя судить о наличии тревожности и адаптации ребенка в школе: "она дома рисует", "настроение веселое, потому что выходной", "телевизор смотрит", "ей грустно, она дома одна", "смотрит мультики", "он один и ему скучно", "ему грустно, телевизор не работает". Эти ответы являются нейтральными и также оцениваются.

Картинка № 9. Здесь также большое значение имеет то, как ребенок (стоящий в стороне или разговаривающий) учащийся начнет рассказывать. Эта картинка помогает выявить проблемы ребенка во взаимоотношениях с одноклассниками, страх поспорить, поругаться, подраться с ребятами, страх, что с ним никто не будет дружить, играть и разговаривать. Дети с подобными страхами давали такие ответы: "с ним никто не общается, он двоечник", "они ругаются, дерутся, кто-то мяч отобрал", "с ней не играют", "ей не дали шоколад, с ней не поделились", "от нее отвернулись одноклассники", "девочки выгнали ее из игры", "он обиделся", "с ним никто не играет и не дружит". Эти ответы оцениваются в **0 баллов**, поскольку страх - первый признак тревожности, а если ребенок боится, что с ним не будут дружить, значит, он не уверен в себе и в том, что сможет найти общий язык с одноклассниками. А это уже один из основных показателей дезадаптации. Остальные ответы: "они разговаривают", "она играет с девочками", "он знакомится с мальчиками", "он с мальчиком играет" - оцениваются в **1 балл**.

Картинка № 10. Анализ ответов детей по данной картинке в первую очередь позволяет выявить отношения ребенка и учителя, во вторую - тревожность в ситуации ответа у доски. Учащиеся с повышенным уровнем тревожности давали такие ответы: "у него грустное лицо, он не знает ответа", учитель просит нарисовать, а он не знает, что", "учитель ругает его за то, что он баловался на уроке", "у него печальное лицо, он боится, что не получится задание", "учитель ругает за то, что она уроки не сделала", "учитель говорит уроки делать, а он не делает", "учитель заставляет ее писать, а она не хочет", "учитель ругает". Они оцениваются в **0 баллов**. Ответы, оцениваемые в **1 балл**, давали дети, у которых благоприятные отношения с учителем и высокий уровень мотивации учения: "учитель говорит ей что-то хорошее", "вышел к доске решать задачу", "она отвечает на вопрос", "она отличница", "у нее хорошее настроение, ее вызвали у доски", "учитель его учит", "ему интересно отвечать", "ее похвалили за уроки", "он хочет писать на доске".

Картинка № 11. По данной картинке нельзя выявить наличие школьной тревожности у ребенка. Но поскольку первоклассник - это бывший дошкольник, отношение к игровой деятельности имеет для исследования большое значение. В игре ребенок проецирует свои жизненные ситуации, которые можно условно разделить на ситуации успеха и неуспеха. По сути, ответы детей так и разделились. Положительные ответы, оцениваемые в **1 балл**, отражают ситуацию успеха: "ему купили игру", "он строит", "к ней придут гости и будут с ней играть", "она сидит дома и играет", "у нее нет уроков". А отрицательные - ситуацию неудачи: "он раскидывает игрушки, не помогает маме", "не хочет заниматься", "настроение плохое, надо собирать игрушки", "она грустная, не смогла сделать игру", "он разбросал игрушки", "она сломала игрушки". Такие ответы оцениваются в **0 баллов**.

Картинка № 12. Изображение на этой картинке понимается детьми по-разному. Из множества ответов мы выбрали те, которые помогают выявить школьную тревожность или, наоборот, подтверждают ее отсутствие. Ответы детей, в которых наблюдается тревожность: "настроение грустное, много уроков задали", "она только что пришла, ей надо уроки делать, а она не хочет", "он невеселый, портфель бросил и пошел в класс", "ей грустно, она опоздала на урок", "она еле пришла в школу", "он грустный,

забыл портфель", "сердится, не хочет учиться". Они оцениваются в **0 баллов**.

Положительные ответы, касающиеся школы, оцениваются в **1 балл**: "идет домой, чтобы делать уроки, он любит уроки делать, а потом может отдохнуть, поиграть с кем-нибудь", "рад, что идет домой", "одевается в школу, чтобы побыстрее учиться", "идет домой с портфелем, она будет делать уроки, а потом гулять", "идет домой делать домашнее задание". Также мы выделили группу нейтральных ответов: "она одела неправильно пальто", "портфель тяжелый", "ей рюкзак не поднять, она устала", "идет гулять с портфелем", "танцует", "нашел мамину сумку", "купил себе куртку", "меряет одежду".

Анализ

Количественный.

10-12 баллов - можно говорить о том, что школьной тревожности у ребенка не обнаружено.

7-9 баллов - уровень школьной тревожности нормальный.

0-6 баллов - наличие школьной тревожности.

Качественный.

Осуществляя качественный анализ отдельно взятой картинки, можно выявить ситуации, когда ребенок испытывает трудности.

Картинка № 1 - общение с родителями. Анализируются отношения ребенка с родителями, желание общаться, проводить вместе время.

Картинка № 2 - дорога в школу. Выявляется желание ребенка ходить в школу, желание или нежелание учиться.

Картинка № 3 - взаимодействие с детьми. Отношение ребенка к игровой деятельности. Выявляются проблемы в общении и взаимодействии с группой детей.

Картинка № 4 - общение с взрослым (учителем). С помощью этой картинки можно выявить, умеет ли ребенок общаться с взрослым, а также подчиняться его требованиям. Обнаруживаются проблемы во взаимоотношениях ребенка и учителя, ребенка и мамы.

Картинка № 5 - общение с взрослым (учителем). Ситуация аналогична предыдущей. Умеет ли ребенок взаимодействовать в группе детей и подчиняться правилам, требованиям взрослого.

Картинка № 6 - ситуация урока. Можно определить настроение ребенка на уроке, его желание учиться, выполнять предложенные учителем задания; кроме того, можно выявить проблемы в обучении. Нужно обратить внимание, кого ребенок выбирает: мальчика за первой партой с записями в тетради или мальчика за второй партой, у которого тетрадь пуста.

Картинка № 7 - ситуация урока. Эта картинка позволяет определить взаимоотношения с учителем и с детьми. Помимо этого, можно понять, как ребенок оценивает свои знания и себя. Например, ребенок говорит: "Он радуется, потому что ему поставили "5" или "Ему грустно, он получил "2". Картинка дает возможность также выявить нарушения в поведении. Например, ребенок говорит: "Его поставили в угол, он баловался".

Картинка № 8 - ситуация дома. С помощью картинки можно определить настроение и самочувствие ребенка дома и оценить желание выполнять домашнее задание.

Картинка № 9 - взаимодействие с детьми. Ситуация личностного общения ребенка с детьми. Выявляет проблемы в общении, налаживании дружеских контактов, отношении ребенка к ссоре.

Картинка № 10 - ответ у доски. Позволяет выявить страх ребенка отвечать перед всем классом, выполнять задания на доске, помогает оценить проблемы во взаимоотношениях ребенка и учителя.

Картинка № 11 - ситуация дома. Данная картинка не выявляет школьной тревожности, но помогает прояснить отношение ребенка к одиночной игре.

Картинка № 12 - возвращение из школы. Можно гонять общее отношение ребенка к школе, а также его желание или нежелание уходить из школы.

Определение сформированности "Внутренней позиции школьника" учащихся 1 - 2 классов

Методика помогает выяснить, осознает ли ребенок цели и важность учения, как воспринимает учебный процесс, для чего он ходит в школу.

ОПРОСНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКА

1. Тебе нравится в школе? Что нравится больше всего, а что хотелось бы изменить, чтобы в школе стало совсем замечательно?
2. Какая у тебя учительница? Она тебе нравится?

3. Какие занятия тебе больше всего нравятся? Почему?
4. Если тебе дома разрешат носить школьную форму и пользоваться школьными принадлежностями, а в школу разрешат не ходить, то это тебя устроит? Почему?
5. Если бы мы сейчас играли в школу, то кем бы ты хотел быть: учеником или учителем?
6. Во время игры в школу что у нас было бы длиннее: перемена или урок?
7. У тебя есть друзья среди одноклассников?

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

1-й вопрос. На этот вопрос дети, как правило, отвечают "да". Если на дополнительный вопрос: "Что нравится больше всего?" - ребенок отвечает "учиться, писать, читать, уроки", то можно поставить **1 балл**.

Если же ребенок говорит, что в школе ему больше всего нравится: "как со мной дружат", "ходить утром в школу", "играть, бегать, драться, гулять", "учительница", "перемена" - в общем, все, что не связано с учебной деятельностью, то за такой ответ ставится **0 баллов**.

2-й вопрос. Можно поставить **1 балл**, если ребенок говорит, что учительница ему нравится тем, "как учит", "вопросы задает", "учит писать, читать", "учит детей хорошему" и пр.

Балл не ставится, если ребенок дает ответ "хорошая, красивая, добрая, не ругает", "ставит пятерки", "хорошо выглядит", "отношением к детям", поскольку такое отношение к учителю не затрагивает учебный процесс.

3-й вопрос. **1 балл** ставится, если ребенок отвечает, что ему больше всего нравится "математика, чтение, письмо".

0 баллов - если больше всего нравится "гулять", "рисовать", "лепка, труд, физкультура", "играться", особенно если при этом ребенок говорит, что остальные предметы ему не нравятся.

4-й вопрос. Большинство детей на этот вопрос отвечают так. "Дома скучно без учителя, без парты", "дома нехорошо, а в школе лучше", "дома я не могу писать, а в школе нам говорят, что делать", "буду прогульщицей", "дома нельзя школьную форму носить, можно запачкать", "дом это не школа, там нет учителя". Когда ученик дает подобный ответ, иногда может сложиться впечатление, что он просто не понял вопроса, поэтому при желании его можно повторить. Но если ребенок не меняет своего ответа, то он оценивается в **0 баллов**.

1 балл ставится, если ответ ученика примерно такой: "Хочу в школу ходить, не прогуливать, делать уроки", "в школе можно заниматься, читать, ум набавлять", "хочется учиться", "тогда не будешь ничего знать, надо учиться", "в школе можно всему научиться".

5-й вопрос. Это достаточно каверзный вопрос, так как ребенок с несформированной позицией школьника будет воспринимать его не как вопрос о школе, а как вопрос об игре. Таким образом, ребенок показывает свою неготовность к обучению в школе, преобладание игровой, а не учебной ведущей деятельности. Поэтому если ребенок выбирает роль учителя ("я всегда играю учителя", "хочу учить детей") или роль ученика ("учеником быть интересней", "я еще маленький и ничего не знаю", "можно поднимать руку"), то ответ оценивается в **0 баллов**. Если же ребенок выбирает роль ученика потому, что хочет "стать умным", "нравится учиться", "нравится решать примеры, писать", то за этот ответ можно поставить **1 балл**.

6-й вопрос. В интерпретации данного вопроса применяется тот же принцип, что и в предыдущем. Если Ребенок будет выбирать перемену - **0 баллов**, значит, его ведущей деятельностью все еще остается игра. Если ребенок выбирает урок ему ставится **1 балл**, так как у него на первом месте стоит учебная деятельность.

7-й вопрос. С помощью данного вопроса можно выяснить отношения ребенка с одноклассниками. Если ученик плохо адаптируется к новой среде, то у него могут быть проблемы в общении. Поэтому **1 балл** ставится, если ребенок говорит, что у него двое и более друзей, **0 баллов** - если нет друзей или только один друг.

Данный вопрос можно использовать для диагностики межличностных отношений, посчитав количество выборов, которое набрал каждый учащийся класса.

Анализ

Количественный:

Если ответы ребенка суммарно оцениваются в **6-7 баллов**, то позиция школьника сформирована.

Если **4-5 баллов**, позиция школьника сформирована средне.

3 и менее баллов - позиция школьника не сформирована.

Качественный:

Позиция школьника сформирована полностью - Ребёнок знает цели, важность и необходимость учения. Проявляет познавательный интерес. Ведущая деятельность - учебная.

Позиция сформирована средне - Ребенку нравится учиться, нравится ходить в школу, но цели и важность учения им не осознаются, а желание учиться заменяется установкой: "Надо учиться, я должен учиться".

Позиция школьника не сформирована - ребенок не осознает целей и важности учения, школа привлекает лишь внешней стороной. Ребенок приходит в школу, чтобы играть, общаться с детьми, гулять. Учебная деятельность ребенка не привлекает, ведущая деятельность- игровая.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОТИВОВ УЧЕНИЯ

учащихся 2 классов

(Методика разработана в 1988г. М.Р. Гинзбург, экспериментальные материалы и система оценок - в 1993г. И.Ю. Пахомовой и Р.В. Овчаровой.)

Методика направлена на изучение сформированности мотивов учения, выявление ведущего мотива.

Форма проведения: индивидуальная.

Инструкция. Сейчас я буду рассказывать историю и показывать картинки, а ты слушай меня внимательно.

Мальчики (девочки) разговаривали о школе. Первый мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. А если бы не мама, я бы в школу не ходил" (рис. а).

Второй мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что мне нравится учиться, нравится делать уроки. Даже если бы школы не было, я бы все равно учился" (рис. б).

Третий мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно играть" (рис. в).

Четвертый мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким" (рис. г).

Пятый мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что надо учиться. Без учения никакого дела не сделаешь, а выучишься - можешь стать кем захочешь" (рис. д).

Шестой мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что получаю там пятерки" (рис. е).

a)



b)



в)



г)



д)



е)



1. Кто из них, по-твоему, прав? Почему?(Выбор 1)
2. С кем из них ты хотел бы вместе играть? Почему?(Выбор 2)
3. С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему?(Выбор 3)

Дети последовательно осуществляют три выбора. Если содержание недостаточно прослеживается в ответе ребёнка, необходимо задать контрольный вопрос:

"А что этот мальчик сказал?", чтобы быть уверенным в том, что ребёнок произвёл свой выбор, исходя именно из содержания рассказа, а не случайно указал на одну из шести картинок.

Обработка результатов. Ответы (выбор определённой картинки) экспериментатор заносит в таблицу и затем оценивает.

Выборы	Мотив № 1 Внешний	Мотив № 2 Учебный	Мотив № 3 Игровой	Мотив № 4 Позиционный	Мотив № 5 Социальный	Мотив № 6 Оценка
I выбор						
II выбор						
III выбор						
Контрольный выбор						

Мотивы:

1. внешний (а),
2. учебный (б),
3. игровой (в),
4. позиционный (г),
5. социальный (д),
6. мотив - оценка (е).

Анализ результатов:

Контрольный выбор добавляет к общей сумме баллов количество баллов соответствующего выбора.

Учебная мотивация диагностируется по наибольшему количеству баллов (доминирующая мотивация). Иногда ребенок может руководствоваться и другими мотивами. Об отсутствии мотивации обучения свидетельствует ограниченность предпочтений, т.е. школьниками практикуются различные подходы к тем или иным ситуациям.

Из ответов-выборов будущих первоклассников делается вывод о сущности ведущего мотива будущей учебной деятельности.

Выбор ребенком одной и той же картинки три раза подряд, а также ответы на вопросы, подтверждающие осознанность его выбора, свидетельствуют о наличии одного ведущего мотива.

Выбор ребенком одной и той же картинки два раза подряд и ответы на вопросы, подтверждающие осознанность его выбора, свидетельствуют о наличии одного ведущего мотива, а также другого мотива, менее значимого.

Если ребенок выбирает три разных картинки и осознанно объясняет свои выборы, то это свидетельствует о разносторонней мотивации, по ведущим следует считать мотив, обозначенный первой выбранной картинкой.

Когда ребенок выбирает 3 разных картинки и не может рационально объяснить свои выборы, это может свидетельствовать о недостаточном развитии мотивационной составляющей при подготовке к школе. Но условно ведущим следует считать мотив, обозначенный первой выбранной картинкой.

Для отслеживания дальнейшей результативности процесса формирования учебной мотивации у учащихся целесообразно выявить уровень мотивации в целом.

Внешний мотив - 0 баллов;

Игровой мотив - 1 балл;

Получение отметки - 2 балла;

Позиционный мотив - 3 балла;

Социальный мотив - 4 балла;

Учебный мотив - 5 баллов.

Баллы выбранных картинок суммируются и на их основе по оценочной таблице выявляются уровни мотивации.

ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА УРОВНЕЙ МОТИВАЦИИ

Уровни мотивации	Выбор 1	Выбор 2	Выбор 3	Общая оценка в баллах
I	5	5	5	13 - 15
II	4	4	4	10 - 12
III	3	3	3	7 - 9
IV	2	2	2	4 - 6
V	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 3

Количественный:

I - очень высокий уровень мотивации, преобладание учебных мотивов, возможно наличие социальных мотивов;

II - высокий уровень учебной мотивации, преобладание социальных мотивов, возможно присутствие учебного и позиционного мотивов;

III - нормальный уровень мотивации, преобладание позиционных мотивов, возможно присутствие социального и оценочного мотивов;

IV - сниженный уровень мотивации, преобладание оценочных мотивов, возможно присутствие позиционного и игрового (внешнего) мотивов;

V - низкий уровень учебной мотивации, преобладание игровых или внешних мотивов, возможно присутствие оценочного мотива.

Качественный:

Внешний - собственного желания ходить в школу ребенок не проявляет, школу он посещает только по принуждению.

Учебный - ребенку нравится учиться, нравится посещать школу.

Игровой - в школе ребенку нравится только играть, гулять, общаться с детьми.

Позиционный - ребенок ходит в школу не для того, чтобы овладеть учебной деятельностью, а для того, чтобы почувствовать себя взрослым, повысить свой статус в глазах детей и взрослых.

Социальный - ребенок ходит в школу не для того, чтобы быть образованным, узнавать что-то новое, а потому, что знает: учиться надо, чтобы в будущем получить профессию, - так говорят родители.

Отметка - ребенок ходит в школу, чтобы зарабатывать пятерки, за которые хвалят родители и учитель.

ИССЛЕДОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПО МЕТОДИКЕ М. Р. ГИНЗБУРГА

Мотивация объясняет направленность действия, организованность и устойчивость целостной деятельности, стремление к достижению определенной цели. Формирование учебной мотивации у учащихся без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции. Поскольку наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивов к получению образования у основной массы учащихся, следствием чего является снижение базовых показателей образованности и воспитанности выпускников всех учебных заведений, то важность названного критерия становится очевидной. Учебная деятельность имеет для разных школьников различный смысл. Выявление характера учебной мотивации и смысла учения для школьника в каждом конкретном случае играет решающую роль в определении учителем мер педагогического воздействия (влияния).

Мотивационная составляющая личности достаточно разнообразна. Для изучения такой комплексной характеристики, как мотивация, и построения методики ее диагностики представляется

важным выделением определенных содержательных блоков, которые будут отражать наиболее существенные компоненты в мотивации обучения. Методика изучения мотивации обучения у школьников должна быть компактной и могла использоваться для экспресс-диагностики. Назовем пять таких блоков.

"ВИДЫ МОТИВОВ"

Рассматривая учебную мотивацию как показатель результативности деятельности образовательного учреждения, мы будем опираться на три подхода к описанию групп мотивов.

Первый вариант классификации предполагает рассмотрение двух больших групп мотивов:

- **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ МОТИВЫ.** Они связаны с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения. Эти мотивы свидетельствуют об ориентации школьников на овладение новыми знаниями, учебными навыками, определяются глубиной интереса к знаниям: новым занимательным фактам, явлениям, к существенным свойствам явлений, первым дедуктивным выводам, к закономерностям и тенденциям, к теоретическим принципам, ключевым идеям и т.д. К этой группе относятся также мотивы, свидетельствующие об ориентации школьников на овладение способами добывания знаний: интерес к приемам самостоятельного приобретения знаний, к методам научного познания, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации собственного учебного труда. Познавательные мотивы отражают стремление школьников к самообразованию, направленность на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний;

- **СОЦИАЛЬНЫЕ МОТИВЫ.** Они связаны с различными видами социального взаимодействия школьника с другими людьми. Например: стремление получать знания, чтобы быть полезным обществу, желание выполнить свой долг, понимание необходимости учиться, чувство ответственности. При этом велико значение мотивов осознания социальной необходимости, долга и ответственности, стремления хорошо подготовиться к выбору профессии. Также к социальным мотивам относятся и так называемые позиционные мотивы, выражающиеся в стремлении занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить авторитет.

- **ПОЗИЦИОННЫЙ МОТИВ** может проявляться в разного рода попытках самоутверждения, в желании занять место лидера, оказывать влияние на других учеников, доминировать в коллективе и т.д. Мотивы социального сотрудничества состоят в том, что ученик не только хочет общаться и взаимодействовать с другими людьми, но и стремится осознавать, анализировать способы и формы своего сотрудничества и взаимоотношений с учителем, товарищами по классу, постоянно совершенствовать эти формы. Данный мотив является важной основой самовоспитания, самосовершенствования личности.

Второй вариант классификации характеризует отношение мотивов и непосредственно учебной деятельности. Если мотивы, стимулирующие определенную деятельность (в нашем случае - процесс учения), не связаны напрямую с ней, их называют внешними по отношению к данной деятельности.

Если же мотивы непосредственно связаны с учебной деятельностью, то их называют внутренними.

Мотив учения может быть **внутренним** - при самостоятельной познавательной работе или **внешним** - при оказании помощи взрослым.

ВНУТРЕННИЕ МОТИВЫ таковы: интерес к процессу деятельности, интерес к результату деятельности, стремление к саморазвитию, развитию каких-либо своих качеств, способностей.

ВНЕШНИЕ МОТИВЫ проявляются тогда, когда деятельность осуществляется в силу долга, обязанности, ради достижения определенного положения среди сверстников, из-за давления родных, учителя и др. Если ученик решает задачу, то внешними мотивами этого действия могут быть: желание получить хорошую отметку, показать своим товарищам свое умение решать задачи, добиться похвалы учителя и т.д.

Внутренними мотивами в данном случае являются: интерес к процессу решения задачи, к поиску способа решения, результату и т.д. Необходимо учитывать, что мотив всегда является, с одной стороны, внутренней характеристикой сознания ученика, побуждением его к деятельности. С другой стороны, такое побуждение может исходить извне, от другого человека. Если без контроля и напоминания взрослого мотив не актуализируется, то, следовательно, он является внешним для ученика. В ходе обучения учителю необходимо стремиться к тому, чтобы у учащихся формировались прежде всего внутренние мотивы.

Третий вариант классификации мотивов учения опирается на наличие в мотивации двух

тенденций: к достижению успеха и к недопущению неудачи.

Школьники, мотивированные на достижение успеха, обычно ставят перед собой некоторую позитивную цель, активно включаются в ее реализацию, выбирают средства, направленные на достижение этой цели. Деятельность (обучение) вызывает у них при этом положительные эмоции, мобилизацию внутренних ресурсов и сосредоточение внимания. Мотивированные на успех учащиеся обычно выбирают для себя профессии, соответствующие их знаниям, умениям, навыкам, способностям.

Иначе ведут себя школьники, мотивированные на недопущение неудачи. Их цель заключается не в том, чтобы добиться успеха, а в том, чтобы избежать неудачи. Их мысли и действия подчинены именно этому. Ученик при этом неуверен в себе, боится критики. С работой, в которой возможна неудача, у него связаны только отрицательные эмоции, он не испытывает удовольствия от учебной деятельности. Мотив недопущения неудачи связан с неуверенностью в себе, низкой самооценкой, неверием в возможность успеха. Любые сложности вызывают отрицательные эмоции. Ребята, ориентированные на недопущение неудач, нередко характеризуются неадекватностью профессионального самоопределения, причем они игнорируют объективную информацию о своих способностях и возможностях.

Учащиеся, у которых преобладает стремление к успеху, свои победы и неудачи склонны объяснять объемом приложенных усилий, силой своего старания, что свидетельствует о внутреннем контролирующем факторе. Те ребята, у кого преобладает стремление к недопущению неудач, как правило, собственный неуспех объясняют отсутствием способностей или невезением, а успехи - везением или легкостью задания. В этом случае начинает развиваться так называемая "выученная беспомощность". Поскольку ученик не может повлиять ни на сложность задания, ни на везение, ни на отсутствующие способности, то, следовательно, и пытаться что-то делать дальше кажется ему бессмысленным. Такие школьники впоследствии отказываются от выполнения даже самых простых заданий.

Изложенное указывает на необходимость развития у учащихся стремления к успеху. Оно должно преобладать над стремлением к недопущению неудачи.

ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ

Учебная мотивация у различных возрастных групп школьников проявляется по-разному. Чтобы понять специфику мотивов у школьников разных возрастов, необходимо соотнести их с особенностями каждого возраста в целом.

Принято выделять три периода:

Младший школьный возраст (7-10 лет, учащиеся начальных классов),

Средний школьный возраст, или подростковый (10-15 лет, учащиеся 5-9 классов),

Старший школьный возраст, или возраст ранней юности (15-17 лет, учащиеся 10-11 классов).

Этот этап развития характеризуется тем, что ребенок впервые включается в новую социально-значимую деятельность, важную не только для него, но и для окружающих. Известно, что к концу дошкольного детства, как правило, у ребенка формируется достаточно сильная мотивация к обучению в школе. Она выражается в ощущении потребности посещать школу (носить школьную форму, ранец), включиться в новую для него деятельность-обучение, занять новое положение среди окружающих. Наряду с этим существуют и объективная готовность к школе, определенный уровень умственного развития, а также наличие знаний и умений, с которыми ребенок приходит в школу.

Выделим позитивные и негативные стороны мотивации учения младшего школьника и ее динамику на протяжении этого возраста. В качестве благоприятных характеристик мотивации отмечается общее положительное отношение ребенка к школе, широта его интересов, любознательность. Широта интересов проявляется и в не всегда учитываемой потребности младших школьников в творческих играх (особенно на героико-романтические сюжеты, на сюжеты из книг, кинофильмов). В проигрывании этих сюжетов реализуются социальные интересы младших школьников, их эмоциональность, коллективные игровые сопереживания. Любознательность является формой проявления высокой умственной активности младших школьников. Непосредственность, открытость, доверчивость младших школьников, их вера в непререкаемый авторитет учителя и готовность выполнять любые его задания являются благоприятными условиями для развития в этом возрасте широких социальных мотивов долга, ответственности, понимания необходимости учиться.

Мотивация младших школьников имеет ряд негативных характеристик, препятствующих обучению. Так, интересы младших школьников недостаточно действенны, неустойчивы, то есть ситуативны, быстро удовлетворяются и без поддержки учителя могут угасать и не возобновляться (учебный материал и задания нередко быстро надоедают ученику, вызывают у него утомление). Мотивы первоклассников малоосознанны, что проявляется в неумении школьника назвать, что и почему ему нравится в конкретном учебном предмете; мотивы слабо обобщены, то есть охватывают один или несколько учебных предметов, объединенных по их внешним признакам; мотивы содержат в себе ориентировку школьника чаще на знания как на результат обучения, а не на способы учебной деятельности. До конца обучения в начальной школе у школьника порой не формируется воля к преодолению трудностей в учебной работе (это нередко косвенно стимулируется самими учителями, так как в отметке фиксируется прежде всего результат, а не стремление к преодолению трудностей). Все эти особенности обуславливают поверхностный, в ряде случаев недостаточный интерес к обучению, называемый иногда "формальным и беспечным отношением к школе". Если проследить общую динамику мотивов обучения от 1-го к 3-му классу, то выявляется следующее. Вначале у школьников преобладает интерес к внешней стороне пребывания в школе (сидение за партой, ношение формы, портфеля и т. д.). Затем возникает интерес к первым результатам своего учебного труда (к первым написанным буквам и цифрам, к первым отметкам учителя) и лишь после этого - к учебному процессу, содержанию обучения, а еще позднее - к способам добывания знаний.

Познавательные мотивы изменяются следующим образом: младшие школьники от интереса к отдельным фактам переходят к интересу к закономерностям, принципам. В младшем школьном возрасте возникают и мотивы к самообразованию, но они представлены самой простой формой - интересом к дополнительным источникам знания, что проявляется в эпизодическом чтении дополнительных книг.

Социальные мотивы развиваются от общего недифференцированного понимания социальной значимости обучения, с которым ребенок приходит в 1-й класс, к более глубокому осознанию причин необходимости учиться, к пониманию смысла учения "для себя", что делает социальные мотивы более действенными, чаще реализуемыми в поведении. Позиционные социальные мотивы в этом возрасте представлены желанием ребенка получить главным образом одобрение учителя. Отношение младшего школьника к учителю в целом доброжелательное и доверительное, хотя его огорчает получение плохих отметок. Появляется стремление занять определенное место и в коллективе сверстников, ориентировка на мнение товарищей. Мотивы коллективной работы широко присутствуют у младших школьников, но пока в самом общем и тривиальном их проявлении. Такова качественная картина мотивов учения в младшем школьном возрасте. Если же проследить количественную динамику, то приходится констатировать, что положительное отношение к обучению несколько снижается к окончанию начальной школы.

Интерес к учебной деятельности по сравнению с другими интересами учащихся планомерно возрастает в 1-2 классах и заметно снижается в 3-м классе как городских, так и сельских школ. Как показал анализ, снижение интереса происходит более заметно в тех классах начальной школы, где преобладала установка учителя на сообщение готовых знаний, на их запоминание, где активность школьника носила воспроизводящий, подражательный характер. Иными словами, учащиеся начальной школы проявляют интерес к тем заданиям, где есть возможность инициативы и самостоятельности. В этом возрасте ученики отдают предпочтение более трудным заданиям.

Достижения учеников младшего школьного возраста в целеполагании состоят в том, что для них становятся произвольными многие психические функции (память, внимание). Школьник овладевает средствами преднамеренного запоминания, сосредоточения внимания, организации своего поведения в целом, подчинения своего поведения требованиям учителя. Постановка целей в младшем школьном возрасте характеризуется тем, что ученик готов к принятию задач, заданных учителем (умение младшего школьника подчинять свое поведение целям и задачам учителя от класса к классу возрастает, о чем свидетельствует выполнение правил поведения в школе, обязанностей в классе, прилежание школьника); становится способным определять важность и последовательность целей как на уроке, так и при самостоятельной организации своего времени (при соблюдении режима домашних занятий); готов самостоятельно наметить систему промежуточных целей на пути к главной цели, поставленной учителем (например, может назвать определенные самостоятельно этапы решения задачи), а также определить средства достижения этих промежуточных целей.

Слабость процессов целеобразования в этом возрасте сказывается в неумении школьника подчинить себя целям взрослого на достаточно длительное время, что выражается, например, в отсутствии внимания на уроке. Отсутствие у школьника способности сопоставить намечаемые им цели со своими возможностями может привести к неуспеху в учебной деятельности и снижению мотивации обучения. Процессы целеобразования младшего школьника не всегда соответствуют усложняющимся задачам учебной деятельности. Целеобразование неравномерно и неодинаковыми темпами формируется в учебной и в других видах деятельности. Как правило, в учебной деятельности оно является более совершенным. Процессы целеобразования не достаточно осознаются школьниками, если учебная деятельность строится только в условиях подчинения учащихся целям учителя. Младший школьник не без труда усваивает причинно-следственные отношения, путает причины и следствия.

Трудности в процессах целеобразования у младших школьников могут заключаться в недостаточной инициативе при решении собственных проблем. Они способны идти к цели в том случае, если указаны способы ее достижения. Младшие школьники беспомощны, когда оказываются наедине с трудностями и не получают одобрения со стороны взрослого, импульсивны, неспособны организовать себя по требованию учителя.

Слабость процессов целеобразования, неумение выполнять требования учителя являются одной из причин отрицательного отношения к обучению и к школе в этом возрасте. Учителю важно соотносить свои требования с реальными возможностями каждого ученика в отдельности, а также последовательно и систематически помогать ученикам в их стремлении подчинить свое поведение нужным (в данном случае учебным) целям. Нельзя пренебрегать и игровыми ситуациями в обучении, в которых развивается способность ребенка к постановке цели и ее реализации. Эмоции, связанные с обучением в младшем школьном возрасте, имеют важное мотивационное значение.

К концу младшего школьного возраста у учащихся необходимо сформировать, хотя бы в первом приближении, учебно-познавательный мотив-интерес не только к новым знаниям и даже не только к общим закономерностям, а именно к способам добывания новых знаний. Воспитание этого мотива необходимо для подготовки ученика к переходу в среднюю школу. Формирование новых уровней мотивации составляет существенный резерв воспитания позитивного отношения к обучению в данном возрасте. Главное содержание мотивации в этом возрасте - "научиться учиться". Младший школьный возраст - это начало становления мотивации учения, от которого во многом зависит ее дальнейшая судьба в течение всего школьного возраста.

СИСТЕМА ВОЗРАСТНОЙ ДИАГНОСТИКИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

В соответствии с основными компонентами (показателями) мотивации учения каждая диагностическая методика включает в себя шесть содержательных блоков:

- личностный смысл обучения;
- степень развития целеполагания;
- виды мотивации;
- внешние или внутренние мотивы;
- тенденции на достижение успеха или неудачи при обучении;
- реализация мотивов обучения в поведении.

Каждый блок представлен в анкете тремя вопросами.

В методике для детей младшего школьного возраста акцент ставится на выявление общего (итогового) уровня мотивации успеха в целом и преобладающих мотивов.

Психокоррекция поведения, ЭВС, общения с использованием сказкотерапии и элементов АРТ-терапии

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении многих и многих столетий сказки и занимательные истории люди рассказывали детям. Из поколения в поколение дети с удовольствием слушали их, постигая с их помощью жизнь, учились отличать на примере действовавших там героев хорошее от плохого. И не беда, что одна и та же сказка повторялась множество раз, она не теряла от этого своей прелести.

Методика сказкотерапии как совместного литературного творчества опирается на жанр народной волшебной сказки. Дети всерьез верят в сказочный мир, полный чудес, с его ловкими и сильными героями и свирепыми чудовищами. Мир этот близок и понятен для любознательной детской головки, он говорит на языке, почти недоступном взрослому рассудку, считающему, что сказки искажают реальную жизнь. Дети же без устали готовы слушать сказочные истории, герои которых отважно сражаются с великанами и чудовищами — с миром взрослых.

Сказки уместны в любой ситуации, пригодны во всех случаях жизни. Они открывают детям мир, помогают легче справляться с житейскими неурядицами, травмирующими психику. Устный рассказ и чтение вслух обладают удивительными свойствами. Они исцеляют душу, придают ребенку силы и формируют его личность, а также стимулируют детскую фантазию, склонную к образному мышлению.

Ребенок берет себе на вооружение все то, о чем узнает из сказок и историй, а затем различным образом применяет это знание, защищаясь от множества стрессов, которые обрушивает на него действительность.

В диалоге с взрослым ребенок ощущает себя в равноправной партнерской позиции – не декларируемой, а психологически реальной. Ребенок усваивает диалектику взаимоотношений Автора и Адресата, побывав по инициативе взрослого во всех возможных коммуникативных позициях (несущих к тому же, педагогическую и терапевтическую нагрузку).

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребёнка, мощный инструмент развития. Интерес психологов к сказке существует давно. О положительном влиянии искусства на развитие ребенка с проблемами указывал Л.С.Выготский, отмечая особую роль художественной деятельности, как в развитии психических функций, так и в активизации творческих проявлений детей с проблемами в разных видах искусства (музыки, живописи, художественного слова, театра).

Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируются на использование искусства в процессе обучения и воспитания детей с проблемами.

Конкретный язык сказок открывает детям путь наглядно – образного и наглядно – действенного постижения мира человеческих отношений.

Понимание и проживание через сказку содержания свойственного внутреннему миру любого человека, позволяют ребёнку распознать и обозначить собственные переживания и собственные психические процессы, понять их смысл и важность каждого из них.

Идея сказкотерапии в её общенародном понимании примерно такова: терапевт, зрящий в ядро проблемы, сочиняет сказку, в которой предлагает и (или) внушает метафорическое решение этой проблемы. Также сказка может быть использована и для того, чтобы:

- 1) предложить ребёнку способы решения конкретной проблемы;
- 2) сказка даёт великолепный общий язык для взрослого, работающего с ребёнком. Обычно они разговаривают на разных языках. При этом двуязычен скорее ребёнок, а проблемы с общением есть скорее у взрослого. Язык сказки их сближает;
- 3) сказка более информативна, чем обычная стиснутая речь. Она не выдаёт свои положения за что – то более серьёзное, чем символы, метафоры и аналогии;
- 4) сказка способствует пробуждению детских и творческих сил в самом терапевте. Она активизирует понимание и работу на уровне интуиции, архетипов (формы поведения, режим функционирования душевных сил, похожие на инстинкты, смысл и значение которых выражается в реальных образах и действиях), первого впечатления;
- 5) сказка несёт свободу;
- 6) важной чертой сказки является то, что в ходе её происходит трансформация. Некто маленький и

слабый вначале к концу превращается в сильного, значимого и во многом самостоятельного. В работе с учащимися используются элементы АРТ-терапии, когда ребёнок рисует сюжет прочитанной сказочной истории, придумывает продолжение или обсуждает с товарищами поведение героев. Ребенок с проблемами, действуя в этом удивительном мире искусства, дает позитивные изменения в своем развитии. На время общения с искусством он уходит от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности или от конфликтных межличностных и внутрисемейных отношений.

Арт-терапия позволяет вывести переживания ребёнка во внешнюю форму через продукт творческой деятельности, создать новые позитивные переживания, проявить творческие способности, удовлетворить потребность в творчестве. Арт-терапия облегчает психотравмирующие ситуации. Она использует невербальные каналы взаимодействия, воздействует непосредственно на эмоции человека.

Цели и задачи, которые решаются с помощью арт-терапии в работе с особыми детьми:

- поднятие самооценки,
- расширение стереотипов,
- освоение различных художественных материалов и средств выражения с их использованием,
- развитие навыков работы с изобразительным материалом,
- развитие сенсорики,
- развитие схемы и образа тела,
- развитие моторики,
- решение пространственных задач,
- развитие речи,
- работа со страхом, тревогой, агрессией,
- решение проблем поведения,
- проявление инициативы и стимуляция выбора.

Таким образом, подводя итоги вышесказанного, можно сделать следующие выводы: Сказкотерапия и арт-терапия – это не просто направления, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур, это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. В процессе разнообразных занятий воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально – поведенческих реакций. На психокоррекционных занятиях черпаются представления о справедливости и несправедливости.

В работе с первоклассниками данная программа направлена на развитие у детей личностных качеств, самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности, страхов, а также расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире.

Использование сказкотерапии и арт-терапии важно для детей с: незрелостью эмоционально-волевой сферы, отклонениями в поведении, расторможенностью, гипервозбудимостью, слабостью мотивации и самоконтроля.

Цель программы.

Предупреждение и устранение отклонений в поведении, развитие эмоционально-волевой сферы, произвольности психических процессов; создание базы для успешного усвоения общеобразовательных программ.

Задачами являются:

- расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие чувства коллективизма, ответственности друг за друга, формирование опыта нравственного поведения;
- развитие самостоятельности, самоконтроля;

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного, кинестетического;
- коррекция отклоняющегося поведения;
- развитие эмоциональной и моторной адекватности;

Содержание программы:

Программа подразделяется на блоки:

В 1 классе:

- 1 блок – Диагностический (1 ч 40 мин)
- 2 блок - Коррекционно- развивающий (18 часов)
- 3 блок - Диагностический (1 ч 40 мин).

Во 2 классе:

- 1 блок – Диагностический (1 ч 10 мин)
- 2 блок - Коррекционно- развивающий (9 часов).
- 3 блок - Диагностический (1 час 10 мин)

В 3 – 4 классах:

- 1 блок – Диагностический (1 час)
- 2 блок - Коррекционно- развивающий (15 часов).
- 3 блок - Диагностический (1 час)

Структура коррекционно - развивающего сказкотерапевтического занятия с использованием элементов АРТ-терапии:

- Настрой на предстоящую деятельность. Разминка. Коллективные упражнения.
- Повторение. Ведущий задает детям вопрос о том, что они помнят из прошлого занятия.
- Расширение. Ведущий рассказывает или показывает детям новую сказку. Предлагает детям попробовать, помочь какому-либо существу из сказки, придумать свое окончание сказки, нарисовать понравившийся сюжет из сказки (или продолжение).
- Закрепление. Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения. Обсуждение придуманного (нарисованного детьми)
- Интеграция. Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми в каких ситуациях из жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели.
- Резюмирование. Ведущий подводит итог занятия. Четко проговаривает последовательность происшедшего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта.
- Ритуал «выхода» из сказки. Повторение ритуала «входа» в занятие с дополнением.

Занятия по сказкотерапии проводятся в 1-2 классах в рамках комплексной программы сопровождения учащихся, в 3-4 классах как самостоятельные занятия педагога-психолога с учащимися, имеющими проблемы. В первом-втором классах учащиеся одного класса делятся на подгруппы. Продолжительность одного занятия в каждой подгруппе 20 минут. В неделю проводятся 1-2 занятия с каждой подгруппой. В третьем – четвертом классах ребята также делятся на подгруппы, продолжительность занятия увеличивается в каждой подгруппе до 30 минут. В неделю проводится одно занятие с каждой подгруппой.

Приемы, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы, уверенности ребенка в себе, социальных навыков поведения:

продолжение темы прочитанной сказки детьми; выступление перед другими детьми; обсуждение поведения героев и самостоятельный выбор мотивации (я бы поступил так...).

При организации коррекционно-развивающей деятельности учитываются следующие принципы

Принцип системности. Развитие ребенка - процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа по развитию ребенка.

Принцип концентризма. Концентрированное расположение учебного материала, который располагается в пределах одной лексической темы, независимо от рода деятельности.

Принцип соответствия возрастным и индивидуальным возможностям. Индивидуальная программа работы с ребенком должна строиться в соответствии с психофизиологическими закономерностями возрастного развития, с учетом факторов риска.

Принцип адекватности требований и нагрузок, предъявляемых ребенку в процессе занятий, способствует оптимизации занятий и повышению эффективности и дает опору на функции, не имеющие недостатков, при одновременном “подтягивании” дефицитарных функций.

Принцип постепенности и системности, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.

Принцип индивидуализации темпа работы - переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.

Принцип коммуникативности. Обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним.

Принцип коллективизма. Создаются условия для активной работы всех детей группы.

Принцип наглядности. Обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых обучающимися.

Принцип развивающего обучения. Учет зоны ближайшего развития.

Принцип единства диагностики и коррекции. Коррекция проводится на основе результатов проведённой диагностики.

Принцип учета соотношений первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребёнка.

Программа по коррекции поведения, ЭВС, общения с использованием сказкотерапии и элементов АРТ-терапии

Первый год обучения

Диагностический блок (1 час 40 мин.)

ЦЕЛЬ: диагностика эмоционально-волевой сферы, страхов, адаптации к школе, тревожности, коммуникативных навыков.

Содержание.

Исследование межличностных отношений. «Опросник для учащихся».

Исследование уровня адаптации «Цветовой метод Люшера»

Изучение школьной тревожности «Опросник Филипса»

Диагностика страхов «Адаптированный опросник для учащихся»

Диагностика агрессивности. Методика «Кактус»

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке».

Метод Наблюдения, беседы.

Коррекционно-развивающий блок (18 часов).

ЦЕЛЬ: коррекция эмоционально-волевой сферы, страхов, адаптации к школе, тревожности, коммуникативных навыков.

Содержание

Адаптация к школе. Школьные предметы. Школьные принадлежности (2 часа) *Видеотренинг с элементами Арт-терапии «В стране не выученных уроков».* Просмотр сказки, обсуждение поведения героев. Картинная галерея героев сказки. *Сказкотерапия «Белочкин сон».* Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из героев. Обсуждение нарисованных рисунков.

Домашние животные. (1 час) *Видеотренинг с элементами Арт-терапии «Кошка, которая гуляла сама по себе»* Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из героев с помощью трафарета. Обсуждение нарисованных рисунков.

Дикие животные. (1 час) *Видеотренинг «Лиса и заяц».* Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование продолжения сказки с использованием трафаретов. Обсуждение нарисованных рисунков. *Видеотренинг с элементами Арт-терапии «Ёжик должен быть колючим».* Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из героев с использованием трафаретов. Обсуждение нарисованных рисунков.

Сказка «Упрямый слоненок». Обсуждение поведения героев. Рисование одного из героев с помощью трафаретов. Обсуждение нарисованных рисунков.

Овощи. Фрукты. (2 часа) *Сказкотерапия «Репка».* Чтение сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения с использованием трафаретов. Обсуждение выполненных рисунков.

Видеотренинг «Чиполлино». Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование продолжения сказки с использованием трафаретов. Обсуждение нарисованных рисунков.

Сказкотерапия «Соломенная Шляпа». Чтение сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения с использованием трафаретов. Обсуждение нарисованных рисунков.

Одежда. Обувь. Головные уборы. (2 часа) *Сказкотерапия «Новое платье короля».* Чтение сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения с использованием трафаретов. Картинная галерея. Резюмирование.

Видеотренинг «Возвращение блудного попугая». Просмотр сказки. Обсуждение сюжета. Рисование по сказке с использованием трафаретов. Картинная галерея. Резюмирование.

Человек. (2 часа) *Сказкотерапия с элементами Арт-терапии – «Снегурочка».* Чтение сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение нарисованных рисунков. Резюмирование.

Видеотренинг «Волшебник Изумрудного города». Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из героев. Обсуждение нарисованных рисунков.

Времена года. (1 час) *Сказкотерапия «4 дочери года».* Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование одного из героев. Обсуждение нарисованных рисунков. Резюмирование.

Видеотренинг «Снегурочка». Просмотр сказки. Сочинение продолжения сказки. Рисование одного из героев. Обсуждение нарисованных рисунков. Резюмирование.

Время суток. (1 час) *Сказкотерапия «Неопознанный самолёт».* Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение нарисованных рисунков. Резюмирование.

Сказкотерапия «Кто раньше всех встает». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение нарисованных рисунков.

Члены моей семьи. (2 часа) *Видеотренинг «Трое из Простоквашино».* Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из героев. Обсуждение нарисованных рисунков. Резюмирование.

Транспорт, его виды. (2 часа) *Видеотренинг «Приключения Незнайки и его друзей».* Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование одного из сюжета с использованием трафаретов. Обсуждение нарисованных рисунков. Резюмирование.

Мир увлечений. «Игры, игрушки». (2 часа) *Сказкотерапия «Праздник непослушания».* Чтение глав из сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование понравившегося сюжета с использованием трафаретов. Обсуждение нарисованных рисунков. Резюмирование.

Диагностический блок

(1 час 40 мин.)

ЦЕЛЬ: вторичная диагностика эмоционально-волевой сферы, страхов, тревожности, коммуникативных навыков по итогам коррекционно-развивающих занятий.

Содержание.

Исследование межличностных отношений. «Опросник для учащихся».

Исследование уровня адаптации «Цветовой метод Люшера»

Изучение школьной тревожности «Опросник Филипса»

Диагностика страхов «Адаптированный опросник для учащихся»

Диагностика агрессивности. Методика «Кактус»

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке».